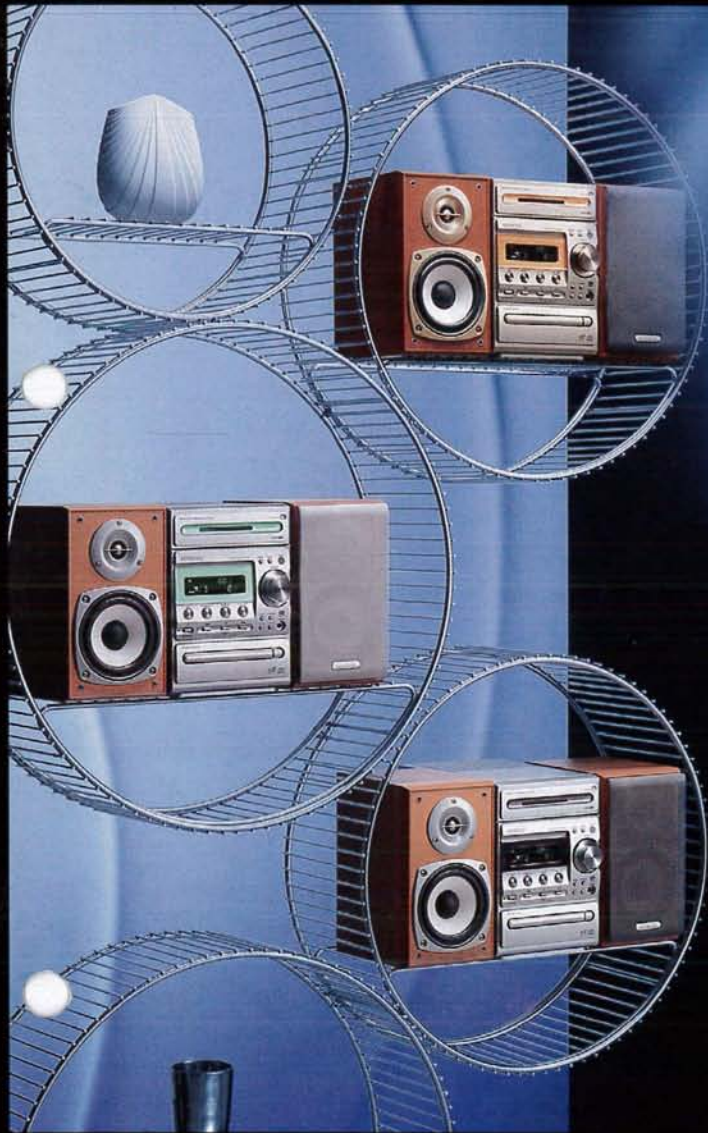
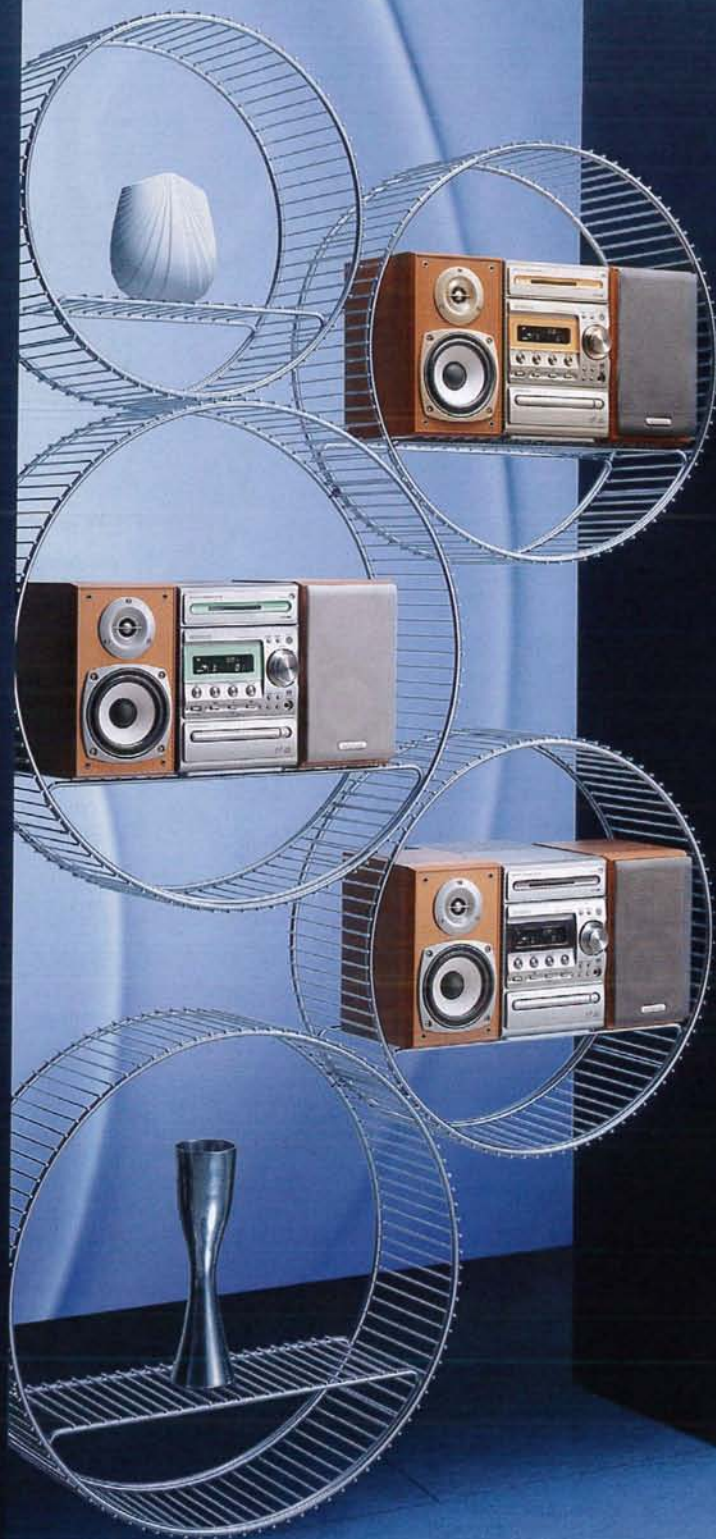


KENWOOD
















Home Entertainment 2002





Sistemi Per Intrattenimento a 360 gradi

Ideali per ogni stile di vita e per ogni arredamento, i nuovi sistemi Kenwood coniugano alla perfezione stile e prestazioni. E con la nuova serie di sistemi HM, il vantaggio di riprodurre tutti i CD-R e CD-RW: il modo migliore per un totale approccio all'intrattenimento audio/video.

Sistemi Micro	P4	→	
Sistema Mini	P13	→	
Personal Audio e Accessori	P14	→	
Sintoamplificatori	P18	→	
Lettori DVD	P29	→	
Diffusori	P32	→	
Sistemi Home Theatre	P34	→	
Kit Cinema	P36	→	
Diffusori Desktop	P38	→	
Lettori CD	P39	→	
Sintonizzatori	P42	→	
Ricevitori Digitali Satellitari	P43	→	
Communications	P46	→	
Specifiche Tecniche	P47	→	



La soluzione per un suono eccellente in ogni angolo

CD-R/RW PLAYBACK DIGITAL OPTICAL OUTPUT Advanced Ground Line AUTO POWER SAVE R-D-S O.T.E.

FRONTALE 104w FRONTALE 104w
 POTENZA DI USCITA DIN MUSIC
 Low Standby Power

HM-535-S
 HM-535-H ×
 HM-535-N

Sistema Audio Serie HM 2002

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10%THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M55):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M55):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-535-S



HM-535-H



HM-535-N

CD-R/RW PLAYBACK AUTO POWER SAVE R-D-S O.T.E.



HM-335-S



HM-335-N

HM-335-S HM-335-N

Sistema Audio serie HM 2002

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M35):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M35):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile





HM-535IT-H



HM-535IT-N

HM-535IT-H HM-535IT-N

Sistema Audio Serie HM 2002

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 104W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 50W x 2 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M55):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-F50):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-335IT-S

Sistema Audio Serie HM 2002

- Lettore CD / Registratore a cassetta / Sintonizzatore / Amplificatore
- Riproduzione CD-R/RW
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Telecomando a infrarossi
- Potenza d'uscita RMS: 15W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M35):

- Controllo del volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux
- Auto Power Save

Sezione Lettore CD:

- Cassetto di caricamento frontale
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta:

- Meccanismo Full Logic
- O.T.E. (One Touch Edit)
- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore:

- Sintonizzatore digitale AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-F30):

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile



HM-233

Sistema Audio Serie HM

- Meccanismo elettronico di apertura/chiusura pannello CD
- Lettore CD e sintonizzatore
- Uscita digitale ottica
- Controllo dei toni (alti/bassi)
- Timer (programme/sleep)

- Potenza d'uscita RMS: 10W x 2 (1kHz, 10%THD, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RD-M23)

- Display fluorescente blu
- Ingresso Aux

Sezione lettore CD

- Riproduzioni programmate
- Riproduzioni casuali e ripetute

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM con 30 stazioni memorizzabili

Sezione Diffusori (LS-M23)

- Diffusori a 2 vie
- Woofer da 100mm
- Tweeter da 50mm

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore CD

	HM-535-S / HM-535-H / HM-535-N	HM-335-S / HM-335-N	HM-233	HM-333-S/HM-333-L/HM-333-N
SEZIONE AMPLIFICATORE/SINTONIZZATORE				
Controllo multifunzione	•	•	—	•
Extra Bass/Loudness	•	•	—	•
Controlli di tono	•	•	—	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1	AUX x 1	AUX x 1	AUX x 1
Uscite digitale	Uscita digitale ottica x 1	—	Uscita digitale ottica x 1	Uscita digitale ottica x 1
SEZIONE SINTONIZZATORI				
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30	30	30	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•	•	—	•
Timer	•	•	•	•
SEZIONE LETTORE CD				
Riprod. programmabili per 32 brani per riprodurre i brani nella sequenza desiderata	•	•	•	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•	•	•	•
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE				
Autoreverse	•	•	—	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	•	•	—	•

FRONTALE 75w FRONTALE 75w
POTENZA DI USCITA DIN MUSIC
Low Standby Power

CD TEXT DIGITAL OUTPUT RDS AUTO POWER SAVE OTT O.T.E.



HM-333-L

HM-333-L/-S/-N

Sistema Audio Serie HM 2002

- CD / Registratore a cassetta / sintonizzatore
- Uscita digitale ottica
- Funzioni extra bass/loudness e controllo toni
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 75W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 25W x 2 (10% THD, 1kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M33)

- Controllo volume multifunzione
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassetta

- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore AM/FM
- 30 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M33)

- Diffusori a 2 vie, 2 altoparlanti
- Woofer da 12 cm
- Tweeter a cupola da 2,5 cm
- Griglia rimovibile



HM-333-S



HM-333-N



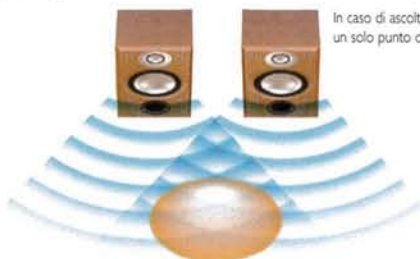
■ Il modo più semplice per una grande esperienza di ascolto in qualunque posto ne abbiate bisogno

Il mezzo più compatto per godersi i DVD. Con i sistemi micro Kenwood con DVD non è mai stato così semplice godersi i film su DVD. Ovviamente, potete anche ascoltare i CD, così come CD-R/RW e persino i file MP3. Con uno di questi sistemi siete pronti per un intrattenimento pieno e coinvolgente. Il sistema HM-DV7 offre qualcosa di più: il rivoluzionario sistema di diffusori Uniround. Solo un woofer ed un satellite, per un incredibile effetto Virtual Surround.

■ Sistema Uniround - Un compatto diffusore satellite ed un subwoofer per un suono Virtual Surround sorprendente

Con l'originale sistema di diffusori Uniround, potete sperimentare un suono Virtual Surround. La cosa incredibile è costituita dal fatto che è diffuso solamente da un subwoofer e da un piccolo diffusore satellite! Il segreto sta nel fatto che all'interno del satellite sono compresi tre piccoli altoparlanti - tutti alimentati da amplificatori separati inseriti nel subwoofer - che generano un suono uniforme in tutta la stanza: il risultato è che non esiste più un punto ottimale di ascolto. E niente più connessioni complicate o cavi che invadono le vostre stanze!

(HM-DV7)



In caso di ascolto stereofonico esiste un solo punto ottimale di ascolto

■ Cosa è l'MP3?

Un passo ulteriore verso un intrattenimento a 360 gradi: i sistemi HM-DV Kenwood riproducono anche i file MP3 incisi su CD-R/RW. L'MP3 è il nuovo formato che consente di registrare il contenuto di 10 CD in uno solo, per un ascolto continuato di circa 100 brani. Così, anche su questi sistemi potrete ascoltare i file musicali in formato MP3 scaricati sul vostro PC.

(HM-DV7/HM-DV5)

MP3



Uniround
SPEAKER SYSTEM



Con il sistema Uniround il suono è diffuso in tutto l'ambiente in maniera uniforme



HM-DV7

Sistema Micro con lettore DVD Video/VideoCD/CD/CD-R/CD-RW/MP3



- Sistema di diffusori Uniround
- Riproduzione di CD-R/RW e file MP3
- Uscita digitale ottica
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: Satelliti: 10W x 3, Subwoofer: 40W
- Potenza d'uscita RMS: Satelliti: 5W x 3, Subwoofer: 20W

Sezione amplificatore (RD-DV7-L)

- Natural Bass 1 e 2
- Controllo dei toni (alti/bassi)
- Volume multifunzione
- Uscita S-Video
- Uscita digitale Dolby Digital e DTS
- I ingresso AUX
- I ingresso e I uscita CD-R

Sezione lettore DVD/CD

- CD Text (titolo del disco e del brano)
- Riproduzione programmabile (max 32 brani)
- Riproduzione casuale e ripetuta

Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili e RDS
- Timer (Programma 1&2/OTT/Sleep)

Sezione diffusori Uniround (OPM-DV7-L)

Diffusore satellite:

- 3 unità full range da 50mm
- Cabinet modellato
- Magneticamente schermato

Subwoofer:

- Woofer da 130mm
- Cabinet in alluminio
- Magneticamente schermato



K VX-5-L



K VX-5-S

K VX-5-L K VX-5-S

Monitor a colori per sistemi HM-DV

- Monitor a colori per sistemi HM-DV
- Monitor LCD da 5,6 pollici (142mm)

- Sistema TFT Active Matrix
- Ingressi AV: 2 Video composito, 2 Audio Mono

- Diffusore da 35mm incluso
- Controllo della luminosità
- Formati PAL/NTSC

- Disponibile in silver-verde (K VX-5-S, per HM-DV5) e in silver-blu (K VX-5-L, per HM-DV7)



HM-DV5

Sistema Micro con lettore DVD Video/VideoCD/CD/CD-R/CD-RW/MP3



- Riproduzione di CD-R/RW e file MP3
- Uscita digitale ottica
- Diffusori a 2 vie
- Uscita pre per subwoofer
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 40W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 20W x 2

Sezione amplificatore (RD-DV5-S)

- Natural Bass 1 e 2
- Controllo dei toni (alti/bassi)
- Volume multifunzione
- Uscita S-Video
- Uscita digitale Dolby Digital e DTS
- 1 ingresso AUX
- 1 ingresso e 1 uscita CD-R

Sezione lettore DVD/CD

- CD Text (titolo del disco e del brano)
- Riproduzione programmabile (max 32 brani)
- Riproduzione casuale e ripetuta

Sezione sintonizzatore

- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili e RDS
- Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)

Sezione diffusori (LS-DV5-S)

- Woofer a cono da 100mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Forme arrotondate
- Magneticamente schermato

■ Tabella delle funzioni Sistemi Micro con lettore DVD

	HM-DV5	HM-DV7
SEZIONE AMPLIFICATORE		
Controllo volume multifunzione regola il volume e i controlli del timer	•	•
Controlli di tono	•	•
Natural Bass 1 e 2	•	•
Ingressi Audio	2	2
Uscite Audio	1	1
Uscita per subwoofer	•	•
Uscita digitale ottica	1	1
SEZIONE LETTORE DVD		
Lettore DVD/VCD/CD	•	•
Riproduzione CD-R/RW	•	•
Riproduzione file MP3 su CD-R/RW	•	•
CD Text	•	•
Uscite video	Composito x 1 / S-Video x 1	Composito x 1 / S-Video x 1
SEZIONE SINTONIZZATORE		
Preselezioni (numero di stazioni preselezionabili)	40	40
RDS (Radio Data System)	•	•
Timer (Programma I&2/OTT/Sleep)	•	•

MiniDisc MDLP CD TEXT R-D-S TWIN REC DOUBLE SPEED MD DUBBING AUTO POWER SAVE OTT O.T.E.



HM-383MD-S

Sistema Audio serie HM

FRONTALE 75W FRONTALE 75W

POTENZA DI USCITA DIN MUSIC

Low Standby Power

- Sintonizzatore e lettore CD / MD / cassette
- MDLP (modalità MD long playing)
- One Touch Edit per duplicazione a velocità doppia (da CD a MD)
- Registrazione contemporanea da CD a MD e cassetta
- Extra Bass, Loudness e controllo toni
- Timer (Programmi I&2/ OTT/Sleep)
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 75W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 25W x 2 (10% THD, 1 kHz, 6 ohms)

Sezione Amplificatore (RXD-M33MD)

- Volume a controllo multifunzionale
- Display fluorescente
- 1 ingresso Aux.

Sezione Lettore CD

- Cassetto di caricamento frontale
- Funzione CD Text (nome del CD/brano)
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore MD

- Funzione Edit per registrazioni sincronizzate
- Funzione di titolazione diretta da telecomando (max 10 caratteri)
- Ricerca brani tramite titolo
- Riproduzioni programmabili
- Riproduzioni casuali (Random)
- Ripetizione (Repeat: tutti i brani, un brano)

Sezione Registratore a Cassette

- Funzione autoreverse
- Equalizzazione del nastro

Sezione Sintonizzatore

- Sintonizzatore AM/FM
- 40 stazioni memorizzabili
- Funzione RDS

Sezione Diffusori Acustici (LS-M33)

- Diffusori a 2 vie
- Woofer da 120mm
- Tweeter a cupola da 25mm
- Griglia rimovibile

Registrazione contemporanea del CD su due supporti diversi

Il sistema HM-383MD consente la registrazione da CD a MD e cassetta allo stesso tempo. Così, potete portarvi la vostra musica preferita ovunque (in auto, sul lettore portatile) semplicemente con una registrazione.

(HM-383MD)

Registrazione completa a velocità doppia con un solo tocco (One Touch Edit)

Questa semplice funzione consente di registrare da CD a MD a velocità doppia. Basta premere il tasto O.T.E. e lasciare fare il resto alla funzione One Touch Edit.

(HM-383MD)

MiniDisc: tempo di registrazione duplicato e quadruplicato con il sistema HM-383MD

Il registratore di MiniDisc incorporato nel sistema HM-383MD è compatibile con la modalità MDLP (Mini Disc Long Playing). Questo significa che puoi sfruttare 160 minuti di registrazione nella modalità LP2 e 320 nella modalità LP4: è quindi possibile registrare anche 3 CD su un solo MiniDisc. Ovviamente è anche possibile la registrazione nella modalità standard.

(HM-383MD)

Tabella delle funzioni Sistemi Micro con registrazione MD

	HM-383MD-S
SEZIONE AMPLIFICATORE/SINTONIZZATORE	
Controllo volume multifunzione regola il volume e i controlli del timer	•
Extra Bass / Loudness	•
Controllo dei toni	•
Terminali d'ingresso	AUX x 1
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Preselezioni numero di stazioni preselezionabili	30
RDS (Radio Data System per una ricezione facilitata)	•
OTT (Timer a regolaz. facilitata) regola il Timer velocemente a passi di 30 minuti	•
SEZIONE LETTORE CD	
Riprod. programmabili per 32 brani per riprodurre i brani nella sequenza desiderata	•
Ripetizioni brani per riprodurre 1 brano, i brani scelti o tutto il CD	•
CD Text	•
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Autoreverse	•
Dolby B/C soppressore del fruscio del nastro	
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	•
SEZIONE REGISTRATORE MD	
MDLP (MiniDisc long playing mode)	•
Duplicazione a doppia velocità da CD a MD	•
Twin Rec (registrazione contemporanea da CD a MD e cassetta)	•
Cancelaz. & Spostam. veloce per cambiare e spostare l'ordine dei brani	•
One Touch Edit per registrare su MD durante la riproduzione del CD	•
Titolazione diretta MD	•
Ricerca titoli (per cercare i brani tramite il titolo)	•

Sistemi esclusivi per un dinamico intrattenimento Audio/Video



XD-DV55

Sistema Mini A/V con lettore DVD



- Multiletto DVD/CD rotante da 3 dischi
- Uscita digitale per Dolby Digital e DTS
- Matrix surround / Virtual Surround / Uscita down mix MPEG 2 ch.
- Riproduzione di CD-R/RW/MP3
- Potenza d'uscita DIN MUSIC: 145W x 2
- Potenza d'uscita RMS: 100W x 2

Sezione Lettore DVD

- Lettore DVD Video / Video CD / CD
- Funzioni di programmazione / ripetizione / riproduzione casuale
- 1 uscita S-Video
- Uscita digitale ottica

Sezione Amplificatore (RXD-DV55)

- Circuito Extra Bass
- 4 equalizzazioni memorizzate e 3 personalizzabili

Sezione Sintonizzatore e Timer

- Sintonizzatore AM/FM con RDS
- Timer multifunzione (Radiosveglia/Registrazione/Spegnimento)
- 45 stazioni memorizzabili

Sezione Registratore a Cassette

- Comandi Full Logic; autoreverse e lato di registrazione singolo

- Registrazioni sincronizzate da CD
- Riproduzione continuata

Sezione Diffusori Acustici (LS-N50V)

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti
- Schermati magneticamente
- Woofer da 160mm
- Tweeter da 50mm
- Super Tweeter da 25mm
- Griglia metallica traforata

P-110(S)

Giradischi semiautomatico

Giradischi compatto per sistemi XD

- Equalizzatore phono selezionabile
- Collegamento all'ingresso Aux.
- Trazione a cinghia di precisione



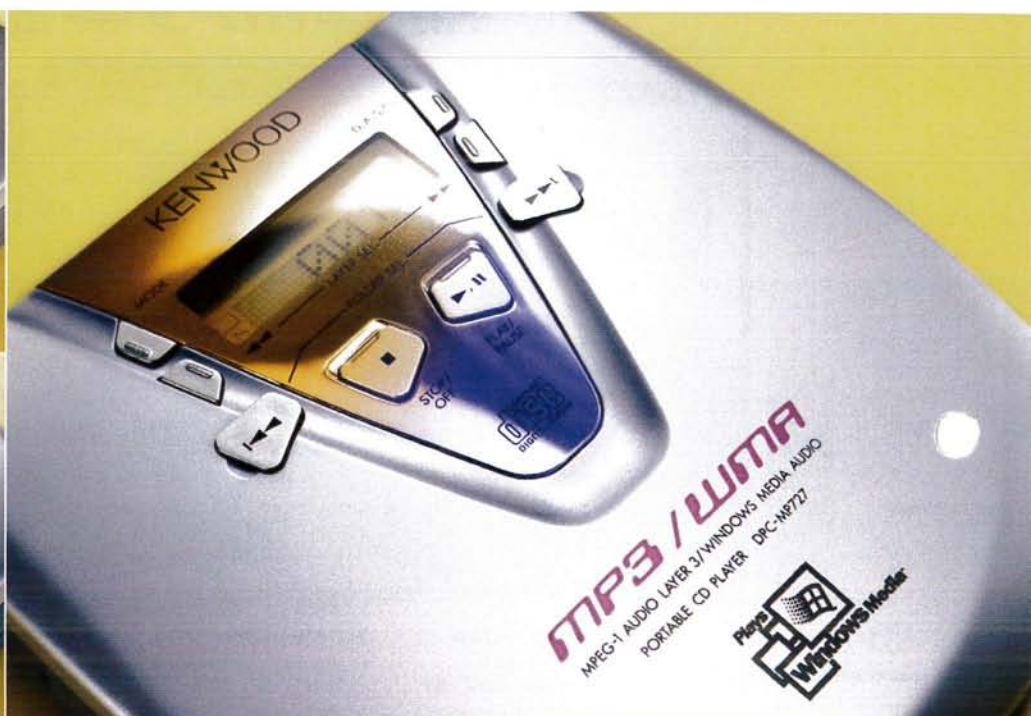
Tabella delle funzioni Sistema Mini con lettore DVD

SEZIONE AMPLIFICATORE	RXD-DV55
Potenza d'uscita stereo (RMS, THD 10%, 6 ohm)	
DIN MUSIC POWER	145W x 2
RMS (1kHz, 10%, 6Ω)	100W x 2
Dolby Digital (AC-3) / DTS / Dolby Virtual surround	Uscita digitale / Uscita digitale / •
MPEG 2ch. Down mix out	•
Curve di equalizzazione memorizzate	4 memorizzate
Extra bass function; Enfaticza le basse frequenze	•
Uscita digitale	• (1 ottica)
Ingresso analogico	AUX x 1
Uscita analogica	AUX x 1
Uscita per superwoofer	
Uscita video composito	
SEZIONE SINTONIZZATORE	
Sintonizzatore AM/FM	•
Numero di stazioni memorizzabili	40
Richiamo delle stazioni memorizzabili	•
RDS (Radio Data System)	•
SEZIONE TIMER	
Timer programmato (Play/Record)	•
Sleep timer	•

XD-DV55

SEZIONE LETTORE DVD	
Lettore DVD/VCD/CD	•
Multiletto rotante da 3 dischi (Possibilità di cambiare due dischi mentre il terzo è in riproduzione)	•
Funzione di programmazione/ripetizione/riproduzione casuale	•
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Doppio vano	•
Meccanismo Full Logic	•
Doppio autoreverse	•
Registrazioni sincronizzate da CD	•
Registrazione CD-cassetta e cassetta-cassetta	•
SEZIONE DIFFUSORI FRONTALI	LS-N50V
Altoparlanti: Woofer/Tweeter/Super tweeter (cm)	16/5/2
GENERALI	
Consumo	
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (L / A / P) e Peso	
Sistema	280x330x408mm : 12,0kg
Diffusori frontali	226x330x225mm : 3,5kg per diffusore

MP3 più eccellenza digitale



Un unico lettore portatile per CD, CD-R, CD-RW, MP-3 e WMA

■ Cosa è l'MP3?

MP3 è un nuovo formato audio che ti consente di immagazzinare su un solo disco il contenuto di 10 CD(1). Utilizzando un software di codifica MP3 sul tuo PC, puoi convertire brani musicali in files MP3 di dimensioni pari a circa 1/10 dell'originario. Ciò significa che puoi inserire il contenuto di 10 CD in un solo CD-R/RW per arrivare anche a 100 brani su un unico disco(2). In più, con le autoradio Kenwood compatibili, puoi ascoltare i tuoi CD originali persino quando sei alla guida(3).

Un ulteriore vantaggio dell'MP3 è la possibilità di scaricare files musicali in questo formato da un numero sempre crescente di siti Internet.

(1) Ipoteizzando brani di circa 5 minuti, convertiti in formato MP3 ad un bit rate standard di 128 kbps e registrati su un CD-R/RW della capacità di 650 MB.

(2) Al di fuori di un uso esclusivamente personale, la duplicazione o la registrazione di materiale soggetto a copyright è strettamente proibita.

(3) Per fare in modo che i file MP3 siano letti dalle autoradio Kenwood compatibili, è necessario regolare il formato di registrazione su ISO9660 livello 1 o 2 nel software applicativo.

MP3



■ Cosa è il WMA?

Sviluppato da Microsoft, il WMA (Windows Media Audio) è un sistema di codifica/decodifica che consente la compressione dei dati su un CD fino a 1/20 del suo volume originario.

La codifica è possibile grazie ai programmi come Windows Media Player 7, scaricabile gratuitamente dal sito Internet di Microsoft (solo per sistemi operativi Windows® 98 e Windows® 2000).

I modelli DPC-MP727 e DPC-MP922 sono dotati sia di decoder MP3 che WMA.



Note a riguardo di DPC-MP922/727

- Includere *.wma o *.mp3 nel nome del file
- I formati del file accettabili sono ISO9660 e Level 1/Level 2, mentre non lo sono Romeo e Joliet.
- I lettori sono compatibili con i sistemi Disc-at-once, Track-at-once ma non sono compatibili con Packet-write.
- A causa della funzione automatica di ordinamento, la riproduzione dei file MP3 potrebbe non avvenire nello stesso ordine con cui sono stati registrati.
- La riproduzione potrebbe essere interrotta nel caso di file con bit rate superiori a 192kbps.
- Ogni registrazione è per un uso strettamente personale. È vietato utilizzare le registrazioni per ogni altro scopo senza il preventivo assenso del possessore dei diritti d'autore.

Microsoft® and Windows® sono marchi registrati da Microsoft Corporation negli Stati Uniti e negli altri paesi.

Windows(R) è il nome ufficiale per il sistema operativo Microsoft® Windows®.

WMA (Windows Media Audio) è il nuovo standard di codifica/decodifica audio sviluppato da Microsoft negli Stati Uniti.

DPC-MP922

Lettoce CD Portatile

- Lettoce di file MP3 e WMA (Windows Media Audio)
- Riprodottoce CD-R/RW
- Funzione di selezione delle cartelle (Folder Selction) per una piú facile gestione dei file MP3/WMA
- Max 110 secondi memoria anti-skip digitale per dati MP3/WMA (per normale CD max 40 secondi)
- Accessori per auto in dotazione
- MP3 ID3 Tag Vers. 1.0 (Funzione CD text per formato MP3)
- Bass Boost
- Fino a circa 22 ore di riproduzioni continuate con 4 batterie AA (modalità antivibrazioni D.A.S.C. attiva e in riproduzione di file MP3 e WMA)
- Possibilità di ripetizione (un brano / tutti i brani) e riproduzione casuale
- Ripetizione di un brano, riproduzione casuale di una cartella (dati MP3/WMA)
- Convertitore delle frequenze di campionamento

MP3



Accessori

■ Microcuffie



■ Adattatore AC



■ Portabatterie separato



■ Adattatore per l'ascolto tramite il vano cassette delle autoradio



■ Adattatore per alimentazione dall'accendisigari dell'auto



DPC-MP727

Lettoce CD Portatile

- Lettoce di file MP3 e WMA (Windows Media Audio)
- Riprodottoce CD-R/RW
- Funzione di selezione delle cartelle (Folder Selection) per una piú facile gestione dei file MP3/WMA
- Max 110 secondi memoria anti-skip digitale per dati MP3/WMA (per normale CD max 40 secondi)
- MP3 ID3 Tag Vers. 1.0 (Funzione CD text per formato MP3)
- Bass Boost
- Fino a circa 22 ore di riproduzioni continuate con 4 batterie AA (modalità antivibrazioni D.A.S.C. attiva e in riproduzione di file MP3 e WMA)
- Possibilità di ripetizione (un brano / tutti i brani) e riproduzione casuale
- Ripetizione di un brano, riproduzione casuale di una cartella (dati MP3/WMA)
- Convertitore delle frequenze di campionamento

MP3



Accessori

■ Microcuffie



■ Telecomando con 6 funzioni



■ Adattatore AC



■ Portabatterie separato



CAC-2

Adattatore a cassetta





Straordinari componenti per un gioco di squadra senza rivali

Una gamma di componenti separati di eccellente livello, pronta a far diventare realtà il vostro sistema dei sogni. Senza contare i sintoamplificatori Audio/Video, dotati delle più recenti innovazioni per un intrattenimento completo e senza compromessi!



Il cinema

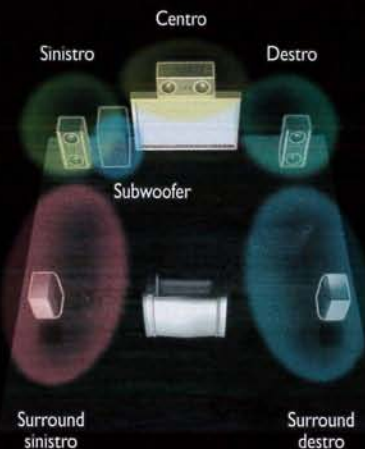
■ I sintoamplificatori top di gamma Kenwood soddisfano gli standard THX per la riproduzione domestica degli effetti cinematografici

THX è lo standard proposto dalla Lucas Film Ltd. per consentire anche in casa un'efficace riproduzione del sonoro dei film. Il THX Ultra sviluppa le originarie specifiche THX, mentre il THX Select ha specifiche più adatte a stanze di dimensioni regolari. I sintoamplificatori Kenwood top di gamma sono conformi alle specifiche THX Ultra (KRF-X9995D).

Il processore THX riproduce gli effetti sonori del film attraverso tre passaggi. Il primo è la ri-equalizzazione, che compensa la differenza tra l'ambiente di un cinema e quella di una stanza domestica. Il secondo è il "timbre matching" che assicura una naturale sensazione di movimento e di spazialità.

Il terzo è la "decorrelation" che ricrea la pervasività del sonoro cinematografico attraverso i diffusori surround.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D)



■ THX Surround EX, la più avanzata tecnologia per ricreare l'ambiente del cinema a casa vostra

Ora puoi goderti a casa l'incredibile suono cinematografico con il THX Surround EX, l'ultimo sistema Home Theatre sviluppato da Lucasfilm THX e Dolby Laboratories. A confronto con i tradizionali sistemi surround a 5.1 canali, questo riproduce il suono tramite 7.1 canali, includendo 2 nuovi canali surround (per un totale di 4). Il risultato è un suono più puro con migliore direzionalità ed una sensazione di dinamica e spazialità mai raggiunta prima d'ora.

Il suono attraversa la sala da davanti a dietro e si muove dai lati verso ogni direzione, fornendo un incredibile livello di realismo. Ovviamente il sistema THX Surround EX è compatibile con i tradizionali Dolby Digital e DTS, per cui si può continuare con una "regolare" riproduzione a 5.1 canali.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D)

THX SURROUND EX



■ Realismo incredibile con Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX è un nuovo formato audio a 6.1 canali simile al Dolby Digital "tradizionale" (5.1 canali), con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore (centrale) da posizionare direttamente alle spalle dell'ascoltatore. In abbinamento ai normali diffusori surround destro e sinistro, il posteriore centrale assicura una precisa localizzazione, un'eccellente sensazione di movimento ed un'estrema precisione dei dettagli per una effetto di circondamento ancora più eccitante ed entusiasmante. I nuovi sintoamplificatori A/V Kenwood con decoder Dolby Digital Surround EX assicurano la perfetta riproduzione dei DVD con colonna sonora codificata appunto con questo formato.

(KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D) Per quest'ultimo è necessario un amplificatore esterno.



■ Dolby Digital, il più popolare formato digitale a 5.1 canali

Il Dolby Digital è il formato sviluppato da Dolby Laboratories; grazie ai suoi 5.1 canali indipendenti (2 frontali + centrale + 2 posteriori + subwoofer) consente la riproduzione di un suono potente e dinamico. Attualmente è il formato audio più popolare: è disponibile un larghissimo numero di DVD codificati Dolby Digital, molti dei quali danno la possibilità di ascoltare il sonoro multicanale in più lingue.

(Tutti i sintoamplificatori A/V)



■ DTS-ES, il più recente sistema a 6.1 canali sviluppato da DTS per i cinema

Digital Theater System Inc. ha sviluppato il DTS-ES per l'utilizzo nei cinema. È identico al tradizionale DTS, con l'aggiunta di un ulteriore canale posteriore. Con un totale di 6.1 canali, DTS-ES ti fa godere un'atmosfera sonora che ti circonda completamente. Il sistema è compatibile con il tradizionale software DTS e consente quindi la riproduzione dei DVD in formato DTS.



• DTS-ES Discrete 6.1

I 6.1 canali sono codificati in maniera completamente indipendente l'uno dall'altro per fornire una direzionalità e spazialità del suono davvero incredibile.

• DTS-ES Matrix 6.1

Con questo sistema, la traccia dedicata al terzo canale posteriore è contenuta nei due canali surround "tradizionali": è solo durante la riproduzione che i segnali relativi a tutti e tre i canali posteriori vengono decodificati. Il decoder ad alta precisione DTS-ES a matrice digitale consente una perfetta corrispondenza con le caratteristiche originali del segnale codificato, per assicurare una riproduzione del suono assolutamente fedele.

• DTS-ES Neo:6

Si riferisce ad una nuova modalità di suono surround che, attraverso l'utilizzo del decoder DTS-ES Matrix 6.1, consente la riproduzione attraverso 6 canali di qualsiasi software codificato a 2 soli canali. In più, è possibile scegliere fra 2 modalità (DTS Neo6: Cinema e DTS Neo6: Music) per meglio adattarsi ad ogni utilizzo.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D/KRF-X8060D)

■ DTS, per fornire un suono a 5.1 canali di altissima qualità

Il DTS è il formato audio digitale sviluppato dalla Digital Theater Systems Inc. Questo sistema ha lo stesso numero di canali del tradizionale Dolby Digital, ma il segnale audio è meno compresso, per cui la qualità del sonoro è molto migliore. Il DTS è un formato ormai utilizzato da moltissimi film di grande successo.

(Tutti i sintoamplificatori A/V)



entra in casa

■ Effetto Surround esteso con SRS Circle Surround II

SRS Circle Surround II è una nuova tecnologia matriciale che consente di aggiungere un canale centrale posteriore per arrivare ad un audio a 6.1 canali. Ciò consente un effetto di circondamento assolutamente completo anche con fonti codificate Circle Surround, Dolby Surround o fonti stereofoniche o mono come TV, VCR e CD. In più, la chiarezza dei dialoghi, la potenza e la profondità dei bassi ed una migliorata separazione fra i canali vi faranno sentire come al cinema.

(KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D. Per quest'ultima è necessario un amplificatore esterno)

CS II™
by SRS (S)®

■ Dolby Pro Logic II, per la riproduzione a 5.1 canali di software musicale o cinematografico stereo o Dolby Pro Logic

I DVD hanno portato al successo il formato a 5.1 canali; è adesso possibile la riproduzione a 5.1 canali anche della musica, grazie ai DVD Audio. In ogni caso, la maggior parte del software esistente è tuttora solamente stereo o Dolby Pro Logic e sarà necessario ancora molto tempo prima che sia tutto codificato a 5.1 canali. Avendo presente questo, i laboratori Dolby hanno sviluppato il Dolby Pro Logic II, una nuova tecnologia che consente di godersi un potente suono a 5.1 canali sia da fonti digitali che analogiche. Pro Logic II Movie: è la modalità ideale per la riproduzione di film codificati in Dolby Surround. Pro Logic II Music: è la modalità ideale per creare l'effetto surround durante la riproduzione di tradizionali fonti musicali stereofoniche.

(Tutti i sintoamplificatori AIV)

DOLBY
DIGITAL
PRO LOGIC II

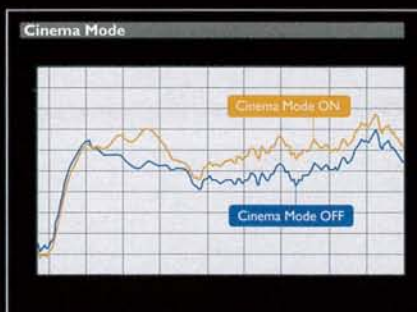
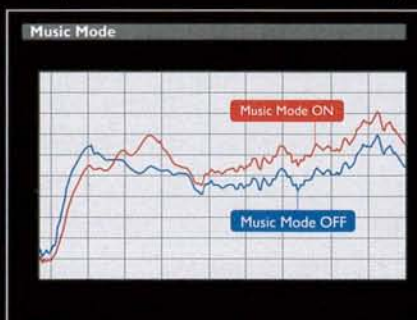
■ Speaker EQ e Active EQ per un dinamico suono surround anche con diffusori di piccole dimensioni

Speaker EQ fornisce curve di equalizzazione per diffusori satelliti in modo da assicurare un'ottimale risposta in frequenza.

Il sistema Active EQ utilizza la tecnologia TruBass sviluppata da SRS Labs, Inc. per compensare l'insufficiente riproduzione di frequenze medio-basse dei diffusori satelliti di piccole dimensioni per un suono più potente ed un intrattenimento più completo. Con Active EQ si può regolare la qualità del suono di gran parte dei formati audio, da stereo a Dolby Digital Surround EX.

Esistono 3 modalità Active EQ fra cui scegliere. La modalità "Music" minimizza le fluttuazioni in uscita dai diffusori satelliti; nella modalità "Movie" i bassi sono enfatizzati per dare maggior risalto agli effetti speciali dei film; la modalità TV, infine, si concentra sulle medie frequenze per assicurare dialoghi più chiari e cristallini.

(KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D)



■ Modalità Cinema EQ per un potente effetto surround anche con diffusori di piccole dimensioni

Quando si utilizzano diffusori di piccole dimensioni, è molto difficile riprodurre ogni singolo dettaglio del sonoro dei film, specialmente nel caso di basse frequenze.

Nessun problema. Basta commutare nella modalità Cinema EQ: le frequenze medie e basse vengono enfatizzate per offrire un suono dinamico e bilanciato.

(KRF-V5060D/KRF-V40600D/KRF-V5560D)

■ Modalità DSP - Tanti ambienti sonori a seconda della fonte utilizzata

Le modalità DSP consentono di ricreare l'atmosfera di diversi ambienti per un ascolto diversificato a seconda della fonte utilizzata. Arena è ideale per ricreare l'atmosfera di una grande sala da concerti, perfetta per la musica Pop/Rock; Concert Hall per le sale da concerti di medie dimensioni; Theater 1 e 2 per le sale cinematografiche. Le altre modalità selezionabili sono Cathedral, Stadium 1, Stadium 2 e Jazz Club. Considerando queste 8 modalità più tutte le altre possibili regolazioni DSP (3 Wall type / 3 Room Size / 9 Effect Level) si arriva ad avere una scelta fra 648 combinazioni possibili!

(8 modalità DSP KRF-X9995D)

(5 modalità DSP KRF-X9060D/KRF-V80600D/KRF-V6060D/KRF-V5060D/KRF-V4060D/KRF-V5560D)



Theater



Concert Hall



Stadium

■ Commutazione Surround Centrale / Subwoofer per la migliore scelta possibile nella configurazione dei diffusori con i vari formati multicanale

KRF-X9060D e KRF-V8060D sono dotati di amplificatore a 6 canali con la possibilità di switch surround centrale / subwoofer. Questa caratteristica dà la possibilità di migliorare l'ascolto surround senza necessità di ulteriori amplificatori. La modalità "subwoofer" è indicata per un ascolto con 5 diffusori e subwoofer passivo, in cui anche il segnale per quest'ultimo canale viene amplificato: così si può avere il piacere della visione di film in Dolby Digital, DTS o sfruttare i vantaggi del Dolby Pro Logic II.

Con la modalità "Surround Centrale", in presenza di un subwoofer amplificato, è possibile connettere 6 satelliti, con la possibilità di aggiungere un ulteriore canale posteriore e godersi Dolby Digital Surround EX, DTS-ES e SRS Circle Surround II 6.1

■ Un superbo suono tridimensionale grazie ai transistor Linear TRAIT

Fino ad ora, i transistor di potenza erano separati dalla circuitazione di controllo della temperatura e relativa compensazione. Questo significa che esiste un lieve intervallo fra il momento in cui il calore si genera ed il momento in cui questo viene rilevato e compensato. Tutto ciò rende impossibile la perfetta corrispondenza fra il segnale musicale e la sua amplificazione, il che vuol dire aumentare la distorsione (in particolare nel caso di segnali deboli).

Per superare questo inconveniente, Kenwood ha sviluppato i transistor TRAIT, i primi ad incorporare anche le funzioni di controllo e compensazione della temperatura in tempo reale. Questa innovazione assicura perciò un suono estremamente naturale con livelli bassissimi di distorsione. Con i Linear TRAIT, viene migliorato anche l'ascolto di riproduzioni di notevole qualità provenienti da sorgenti digitali di alto livello.

(KRF-X9995D/KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D)

LINEAR
TRAIT
■■■■

MPEG Multi-Channel, uno dei più popolari sistemi surround

In aggiunta ai decoder THX Surround EX e DTS-ES, il sintoamplificatore Kenwood KRF-X9995D incorpora il decoder MPEG Multi-Channel per aumentare ulteriormente le possibilità di godersi un suono multicanale.



D.R.I.V.E. III a 32 bit, per una fedele riproduzione del segnale originale

Il chip SHARC DSP ADSP21065L ha anche migliorato le prestazioni dell'esclusiva tecnologia Kenwood D.R.I.V.E. III a 32 bit, consentendo di effettuare il calcolo a 40 bit, così da ottenere un'estrema precisione a 32 bit. Con l'aggiunta del noise shaping, l'informazione digitale è convertita a 24 bit per ottenere una forma d'onda estremamente accurata. Il tutto assicura un suono di altissima qualità ed una fedele riproduzione della performance musicale originale.



DSP a 32 bit "Floating Point" per una migliore qualità del suono

Per assicurare la miglior qualità possibile, i top di gamma Kenwood (KRF-X9995D) sono dotati dell'avanzatissima tecnologia D.R.I.V.E. III a 32 bit, che garantisce una riproduzione dettagliata e precisa. Questo grazie anche al chip DSP a 32 bit "a virgola flottante" (Floating point) sviluppato da Analog Device, Co. Grazie alla precisione nell'elaborazione dei dati a 32 bit - più che sufficiente per pilotare la conversione digitale-analogico (DAC) a 24 bit - questo chip DSP è ideale per la riproduzione del fronte sonoro sviluppato dai più recenti formati multicanale.

Ovviamente, si può godere al massimo di formati come THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS-ES e molto di più anche con i sintoamplificatori KRF-X9060D/V8060D/V6060D che sono equipaggiati del nuovissimo chip DSP "Melody 32 Sonic Space" (Analog Device Ltd.)

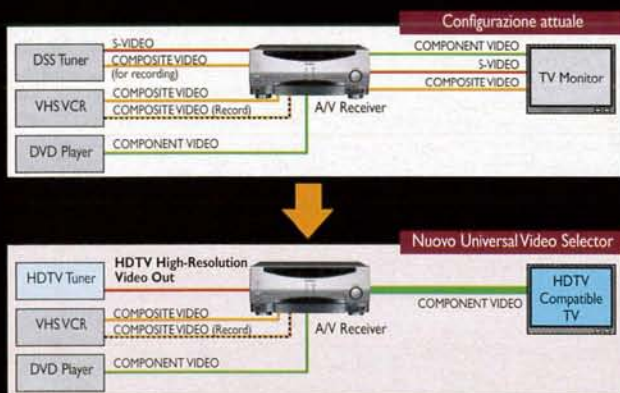


Universal Video Selector per la massima semplicità nei collegamenti

Lo stesso tipo di terminale deve essere utilizzato per ingressi e uscite video. Perciò, come mostrato dal grafico, sono necessari cavi separati per la connessione S-Video del sintonizzatore, composito del videoregistratore e component del lettore DVD con uno schermo TV.

Adesso, con l'Universal Video Selector, l'unica cosa richiesta è la connessione component con lo schermo. Quando la fonte viene modificata, l'ingresso video è commutato automaticamente.

Ma c'è di più: l'Universal Video Selector è compatibile con sintonizzatori HDTV, assicurando una precisa trasmissione del segnale anche per immagini di alta qualità. (KRF-X9995D)



Ingresso a 6 canali per una fedele riproduzione dell'effetto surround dei DVD

Tutti i sintoamplificatori A/V Kenwood sono dotati di ingresso a 6 canali. Utilizzando un lettore DVD con decoder incorporato (e quindi provvisto di 6 uscite, una per ciascun canale) è quindi consentita la trasmissione dei 6 canali direttamente dal lettore stesso al sintoamplificatore mantenendo tutti i canali completamente separati. Il risultato è una ancor più chiara separazione ed una presenza impressionante.

Il modello Kenwood KRF-X9995D possiede inoltre una risposta in frequenza estesissima per riprodurre fedelmente l'eccezionale qualità del suono dei nuovi DVD Audio. (KRF-X9995D/KRF-X9060D/KRF-V8060D/KRF-V6060D/KRF-V5060D)



Facile connessione con le prese Scart

Compatibile con i segnali composito, S-Video e RGB, la presa Scart rende la connessione video più facile che mai. Inclusa in tutti i lettori DVD Kenwood.



Funzione Dual Zone - Due sorgenti in funzione contemporaneamente con un unico sintoamplificatore

Con il modello KRF-X9995D, puoi collegare due sorgenti e farle funzionare contemporaneamente in stanze separate. Per esempio, nel salotto puoi vedere un DVD nello stesso momento in cui un CD è in riproduzione nella tua camera. In più, puoi modificare volumi, toni e altre regolazioni in modo indipendente per ciascuna delle due sorgenti.

(KRF-X9995D)



Facile controllo di ogni operazione con il telecomando LCD del KRF-X9995D

Grazie a questo esclusivo telecomando è possibile personalizzare i comandi, lasciando solamente le chiavi delle funzioni usate più comunemente (o addirittura aggiungendone altre). E' anche possibile cambiare nome, posizione, dimensioni e funzione delle chiavi a vostro piacimento.

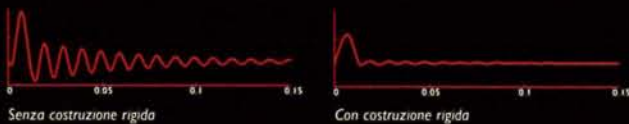


Schermata per il setup

Schermata per la personalizzazione di simboli e loghi

Costruzione rigida per assorbire le vibrazioni mantenendo un'alta qualità del suono

Diffusori (subwoofer incluso), lettori DVD e altri componenti A/V generano vibrazioni che possono influenzare negativamente il funzionamento dei sintoamplificatori. Per prevenire questo problema, il KRF-X9995D ha una costruzione rigida combinata a caratteristiche di design come una copertina d'acciaio sulla parte superiore dell'unità (il peso aumenta di conseguenza di 1,68 kg). Grazie a ciò, vibrazioni e shock sono assorbiti senza problemi, assicurando una riproduzione stabile e sempre di alta qualità.



Risoluzione HDCD a 20 bit per la perfetta riproduzione di ogni sfumatura del suono

Il sistema HDCD (High Definition Compatible Digital) è il formato digitale usato nei CD più recenti per fornire una risoluzione a 20 bit, contro i 16 bit dei CD "tradizionali". Il modello KRF-X9995D è provvisto di sistema HDCD e permette di scoprire tutti i vantaggi del nuovo formato: una maggiore estensione ed una più chiara riproduzione di ogni singolo dettaglio del suono.





KRF-X9995D

Sintoamplificatore A/V



- THX Ultra, THX Surround EX, DTS-ES, DTS, Dolby Digital, Dolby Prologic II, MPEG Multi Channel
- D.R.I.V.E. III a 32 bit, DSP Floating Point a 32 bit, Linear T.R.A.I.T. per 5 canali, 8 modalità DSP, HDCD
- Telecomando Touch Screen a 2 vie con funzioni di apprendimento e di memorizzazione (personalizzazione dello schermo, Visual Macro Set-up, titolazione di Mega CD Changer e registratori MD, download dei titoli dei CD del Mega Changer)
- Universal Video Selector (compatibile HDTV)
- Potenza d'uscita uso Surround: (Frontale) 130W x 2 : (Centrale) 130W : (Posteriori) 130W x 2 (6 ohms, 1kHz, 0,06%THD, su tutti i canali)

- Potenza d'uscita in uso stereo: 130 W x 2 (a 6 ohms, DIN, 20Hz-20kHz, 0,05%THD)

Terminali:

- Terminali RCA placcati oro per tutti gli ingressi
- 14 ingressi digitali (7 ottici, 7 coassiali)
- 2 uscite digitali (1 ottica, 1 coassiale)
- 11 ingressi audio (incluso Aux. frontale)
- 5 uscite audio
- 6 ingressi video (Composito e S-Video, incluso Front Aux., 2 uscite component)
- 3 uscite video (S-Video, Video Composito e Monitor)

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitori D/A e A/D di altissima qualità, con frequenza di campionamento a 96kHz e risoluzione a 24 bit

- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital e DTS per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Ingresso a 6 canali per ogni sorgente multicanale (incluso DVD Audio)
- 8 uscite pre (2 frontali, centrale, 2 posteriori, 2 surround back, subwoofer)

- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug
- Modalità Digital REC: automatica (analogica e digitale) e manuale
- Terminale RS-232C per controllo esterno del sintoamplificatore
- Funzione Dual Zone
- Pannello frontale motorizzato
- Pannello frontale in alluminio
- Costruzione rigida





KRF-X9060D



KRF-X9060D-S



32-bit DSP Melody 32 SonicSpace Surround Back/ Subwoofer switch Active EQ & Speaker EQ 5-DSP MODES 6CH INPUT Advanced Ground Line LCD joystick RC

KRF-X9060D KRF-X9060D-S

Sintoamplificatore A/V



- THX Select, THX Surround EX 7.1, Dolby Digital Surround EX, DTS-ES 6.1, DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1, SRS Circle Surround II 6.1
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + subwoofer o centrale surround)
- Sistemi Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Device a 32 bit "Melody 32 SonicSpace"
- Transistor Linear Trait per la fase di amplificazione di potenza
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando joystick universale LCD con funzione di apprendimento per altri apparecchi A/V
- Potenza d'uscita uso Surround: 100W x 6 (6 ohms, 0,09%THD)
- Potenza d'uscita in uso stereo: 100W x 2 (DIN, 6 ohms, 0,7%THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 1 uscita digitale ottica
- 8 ingressi audio (incluso Phono MM, Front Aux, ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, incluso Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (S-Video, Video Composito, incluso Monitor)
- 8 uscite pre (R/L/C/SR/SL/SBR/SBL/SW)
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitori D/A A/D a 24 bit (AK4529/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Terminali degli altoparlanti compatibili Banana-plug
- Funzione speaker A/B o A+B
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Funzione Dual zone semplificata
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital REC: automatica e manuale
- Display fluorescente con illuminazione variabile
- Pannello frontale in alluminio





KRF-V8060D



KRF-V8060D-S

KRF-V8060D KRF-V8060D-S

Sintoamplificatore A/V



- Dolby Digital Surround EX, DTS-ES 6.1, DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1, SRS Circle Surround II 6.1
- Amplificatore a 6 canali (5 diffusori + subwoofer o centrale surround)
- Sistemi Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Chip Analog Device a 32 bit "Melody 32 SonicSpace"
- Transistor Linear Trait per la fase di amplificazione di potenza
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando joystick universale
- Potenza d'uscita uso Surround: 100W x 6 (6 ohms, 0,09%THD)
- Potenza d'uscita in uso stereo: 100W x 2 (DIN, 6 ohms, 0,7%THD)

Terminali:

- 4 ingressi digitali (2 ottici, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (incluso Phono MM, Front Aux, ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, 2 component, incluso Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (S-Video, Video Composito e 1 Monitor)
- 2 Uscite pre (subwoofer/centrale surround)
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitori D/A A/D a 24 bit (AK4529/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital e DTS per ascolto notturno (Midnight Mode)
- Terminali degli altoparlanti frontali e centrale compatibili Banana-plug
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- Funzione speaker A/B o A+B
- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital REC: automatica e manuale
- Display fluorescente con illuminazione variabile
- Pannello frontale in alluminio





KRF-V6060D



KRF-V6060D-S

KRF-V6060D KRF-V6060D-S

Sintoamplificatore A/V



- Dolby Digital Surround EX, DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1, SRS Circle Surround II 6.1
- Sistemi Active EQ e Speaker EQ con tecnologia SRS TruBass
- Transistor Linear Trait per la fase di amplificazione di potenza
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale (comanda i più diffusi TV, DVD, VCR)
- Potenza d'uscita uso surround: 100W x 5 (6 ohms, 1kHz, 0,7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 1kHz, 0,7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 8 ingressi audio (incluso Phono MM, Front Aux, ingresso a 6 canali)
- 3 uscite audio
- 5 ingressi video (Composito e S-Video, incluso Front Aux e ingresso a 6 canali)
- 2 uscite video (Composito e S-Video)
- 2 uscite pre (Subwoofer/Surround Back)
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4529/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Terminali degli altoparlanti frontali e centrale compatibili Banana-plug
- Funzione speaker A/B o A+B
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori
- 2 prese AC asservite

- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)



DIGITAL **dts** SURROUND **DOLBY DIGITAL** PRO LOGIC II **R-D-S** **24-bit DSP** **CINEMA EQ MODE** **5-DSP MODES** **6 CH INPUT**



KRF-V5060D



KRF-V5060D-S

KRF-V5060D KRF-V5060D-S

Sintoamplificatore A/V



- DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Potenza d'uscita uso surround: 100W x 5 (6 ohms, 0.7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio (incluso Phono MM, ingresso a 6 canali)
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video
- 2 uscite video
- Uscita pre per subwoofer
- Ingresso a 6 canali per DVD Audio

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- DSP Crystal a 24 bit (CS49326)
- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4586/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)





KRF-V4060D



KRF-V4060D-S

KRF-V4060D KRF-V4060D-S

Sintoamplificatore A/V



Low Standby Power

- DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Potenza d'uscita uso surround: 50W x 5 (6 ohms, 0.7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 50W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 0.7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video
- 2 uscite video
- Uscita pre per subwoofer

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- DSP Crystal a 24 bit (CS49326)
- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4586/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori

- 2 prese AC asservite
- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)





KRF-V5560D



KRF-V5560D-S

KRF-V5560D KRF-V5560D-S

Sintoamplificatore A/V - Solo per KIT CINEMA 2.1/2.1-S



- DTS 5.1, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic II 5.1
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Sintonizzatore digitale AM/FM con 40 stazioni memorizzabili
- Telecomando universale (comanda i più diffusi TV, DVD, VCR)
- Potenza d'uscita uso surround: 100W x 6 (6 ohms, 0,7%THD)
- Potenza d'uscita uso stereo: 100W x 2 (6 ohms, DIN/IEC, 0,7%THD)

Terminali:

- 3 ingressi digitali (1 ottico, 2 coassiali)
- 6 ingressi audio
- 2 uscite audio
- 3 ingressi video
- 2 uscite video

Caratteristiche dell'Amplificatore:

- DSP Crystal a 24 bit (CS49326)
- Convertitore D/A A/D a 24 bit (AK4586/CODEC)
- Riproduzione lineare PCM 96 kHz / 24 bit
- Compressione dinamica per ascolto "midnight theater"
- Possibilità di pilotare subwoofer passivo
- 2 prese AC asservite

- Controllo dei bassi
- Bass Boost
- Selettore di ingresso digitale/analogico automatico
- Possibilità di settaggio separato del livello dei diffusori
- Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello
- Modalità Digital Rec: Auto/Manuale
- Display fluorescente con illuminazione regolabile (dimmer)

Solo disponibile all'interno del Kit Cinema 2.1 / 2.1-S

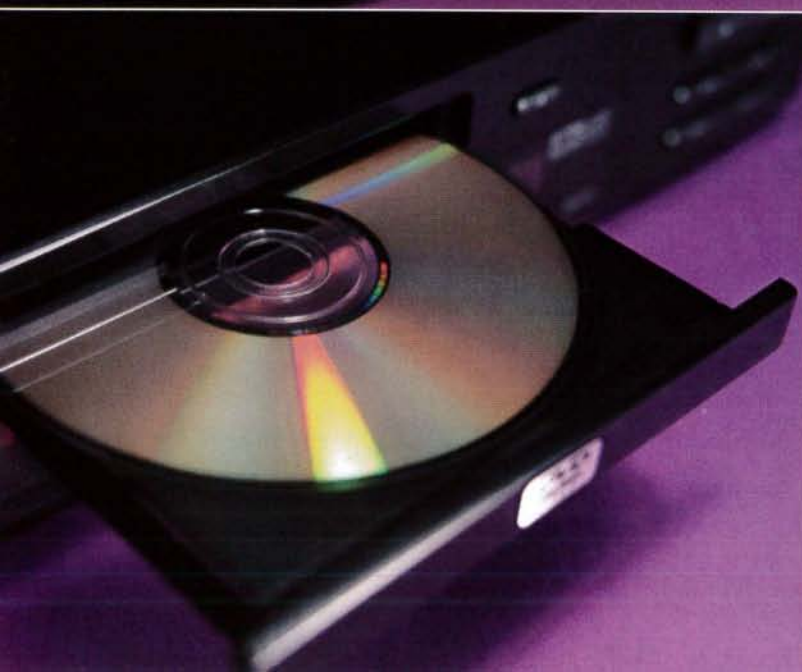


Tabella delle funzioni dei Sintoamplificatori A/V

	KRF-X9995D
THX / THX SURROUND EX / DTS-ES / DTS	THX ULTRA / • / • / •
Dolby Digital (AC-3) / Dolby Pro Logic II	• / •
MPEG Multicanale	•
Dolby Pro Logic / Dolby 3-stereo	• / •
DRIVE III a 32 bit	•
Amplificazione Linear TRAIT	5 canali
HD CD	•
Numero delle equalizzazioni DSP	8 + Multi ch. Music
Modifica delle modalità DSP (tipo di muri / stanza / effetti DSP)	•
Ingressi digitali / Uscite digitali	7 coassiali / 7 ottici ; 1 coassiale / 1 ottica
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	• (Risposta in ampia frequenza)
Ingressi video	6 Video1 (Composite/S-Video); Video2 (Composite/S-Video) Video3 (Composite/S-Video/Component); Video4 (Composite/S-Video) DVD <6ch input> (Composite/S-Video/Component) Front AUX (Composite/S-Video)
Uscite video	3: Video1 (Composite/S-Video); Video2 (Composite/S-Video) Monitor (Composite/S-Video/Component)
Ingressi audio	1: Video1; Video2; Video3; Video4; Front AUX; DVD <6ch Input>; Phono; CD1; MD/Tape1; CD2/ Tape2; Monitor; CD-R
Uscite audio	5: Video1; Video2; MD/Tape1; CD2/ Tape2; Monitor; CD-R
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana	•
Selettore per diffusori A / B	•
Terminali per uscite pre	8ch (+ Video1/Audio 1 per seconda stanza)
Modo di ingresso regolabile con memoria per ogni sorgente	•
Telecomando	LCD Touch Screen universale e bidirezionale
Sistema di controllo sincronizzato avanzato	•
SL I6 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•
Presse per cuffia	•
Selettore per Loudness	•
Presse AC 220V asservite all'interruttore	2
CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:	
Sintonizzatore AM/FM	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•
Richiamo delle preselezioni	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS

	KRF-X9060D KRF-X9060D-S	KRF-V8060D KRF-V8060D-S	KRF-V6060D KRF-V6060D-S	KRF-V5060D KRF-V5060D-S	KRF-V5560D KRF-V5560D-S	KRF-V4060D KRF-V4060D-S
THX SELECT / THX SURROUND EX	• / •	•	•	•	•	•
Dolby Digital SURROUND EX	•	•	•	•	•	•
DTS-ES / DTS	• / •	• / •	— / •	— / •	— / •	— / •
Dolby Digital 5 canali / Dolby Pro Logic II	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Dolby Pro Logic / Dolby 3-stereo	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
SRS Circle surround II	•	•	•	•	•	•
Numero delle equalizzazioni DSP	5	5	5	5	5	5
Active EQ e Speaker EQ	•	•	•	•	•	•
Cinema EQ Mode	•	•	•	•	•	•
Ingressi digitali	coassiale x 2 / ottica x 2	coassiale x 2 / ottica x 2	coassiale x 2 / ottica x 1	coassiale x 2 / ottica x 1	coassiale x 2 / ottica x 1	coassiale x 2 / ottica x 1
Uscite digitali	ottica x 1	•	•	•	•	•
Ingresso a 6 canali per sorgenti multicanale 5.1	•	•	•	•	•	•
Ingressi video	5: Video1 (Composite/S-video) Video2 (Composite/S-video) Video3 (Composite/S-video/Component) DVD <6ch Input> (Composite/S-video/Component) Front AUX (Composite/S-video)	5: Video1 (Composite/S-video) Video2 (Composite/S-video) Video3 (Composite/S-video/Component) DVD <6ch Input> (Composite/S-video) Front AUX (Composite/S-video)	5: Video1 (Composite/S-video) Video2 (Composite/S-video) Video3 (Composite/S-video/Component) DVD <6ch Input> (Composite/S-video) Front AUX (Composite/S-video)	3: Video1 (Composite) Video2 (Composite)	3: Video1 (Composite) Video2 (Composite)	3: Video1 (Composite) Video2 (Composite)
Uscite video	2: Video1 (Composite/S-video) Monitor (Composite/S-video/Component)	2: Video1 (Composite/S-video) Monitor (Composite/S-video/Component)	2: Video1 (Composite/S-video) Monitor (Composite/S-video/Component)	2: Video1 (Composite) Monitor (Composite)	2: Video1 (Composite) Monitor (Composite)	2: Video1 (Composite) Monitor (Composite)
Ingressi audio	8: Video1; Video2; Video3 Front AUX; DVD <6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	8: Video1; Video2; Video3 Front AUX; DVD <6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	8: Video1; Video2; Video3 Front AUX; DVD <6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	6: Video1; Video2/Monitor DVD <6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	6: Video1; Video2/Monitor DVD <6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape	6: Video1; Video2/Monitor DVD <6ch Input> Phono; CD/DVD; MD/Tape
Uscite audio	2: Video1; MD/Tape	2: Video1; MD/Tape	2: Video1; Video2/Monitor	2: Video1; Video2/Monitor	2: Video1; Video2/Monitor	2: Video1; Video2/Monitor
Amplificatore a 6 canali	•	•	•	•	•	•
Circuito di amplificazione ad alta efficienza	•	•	•	•	•	•
Morsetto a vite per diffusori compatibile con connettori a banana	•	•	• (L, C, R)	•	•	•
Selettore per diffusori A / B e A + B	•	•	•	•	•	•
Terminali per uscite pre	8 canali	2 canali	2 canali	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer
Sensibilità variabile in ingresso con memorizzazione di ogni livello	•	•	•	•	•	•
Telecomando	LCD Joystick universal remote control with learning mode	Joystick type AV remote control	Joystick type AV remote control	•	•	•
Advanced Ground	•	•	•	•	•	•
Sistema di controllo sincronizzato avanzato SL I6 per la comunicazione bidirezionale tra i componenti	•	•	•	•	•	•
Presse per cuffia	•	•	•	•	•	•
Selettore per loudness	•	•	•	•	•	•
Bass Boost	•	•	•	•	•	•
Presse AC 220V asservite all'interruttore	2	2	2	2	2	2
CARATTERISTICHE DEL SINTONIZZATORE:						
Sintonizzatore digitale AM/FM	•	•	•	•	•	•
Numero delle stazioni memorizzabili	40	40	40	40	40	40
Sintonizzazione automatica e manuale	•	•	•	•	•	•
Richiamo delle preselezioni	•	•	•	•	•	•
Funzioni RDS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS	RT, PTY, PS

Alla scoperta dell'Home Theatre Multimediale



■ Cosa è il DVD Audio?

Un volume di dati 1000 volte superiore a quello dei CD per una qualità sonora identica a quella dell'interpretazione originale

Il DVD Audio rappresenta il nuovo formato audio digitale basato sullo standard PCM lineare. Con una frequenza di campionamento di 192 kHz e quantizzazione a 24 bit (per 2 canali), il DVD Audio fornisce una qualità sonora superba con una gamma dinamica di 144dB (valore teorico), superando persino quella di CD e DVD Video. Un DVD Audio contiene dati 1000 volte superiori a quelli di un CD. Durante una riproduzione multicanale, questo consente un incredibile realismo accompagnato da un suono eccezionalmente chiaro e dettagliato.

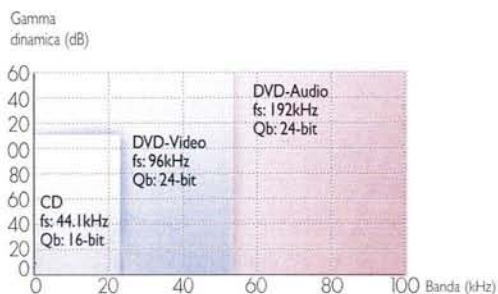
Realismo e ambienta da sala da concerto con la riproduzione multicanale

Il DVD Audio non solo utilizza il campionamento a 24 bit e 192 kHz per due canali, ma offre anche la riproduzione PCM Lineare a 24 bit e 96 kHz per 6 canali. Con una qualità sonora superiore a quella dei CD, questo tipo di riproduzione ti pone al centro di uno stupefacente suono tridimensionale, proprio come essere al centro di una sala da concerti! E quando si vuole riprodurre il suono multicanale solo attraverso i frontali, questo viene automaticamente processato in modo da ottenere un suono di alta qualità solo attraverso due diffusori.

Video, immagini fisse e testi: gli altri vantaggi del DVD Audio

Oltre ad una qualità del suono senza precedenti, il DVD Audio offre video, immagini fisse e testi: così, mentre ascolti la tua musica preferita come mai prima d'ora, puoi anche vedere video clips, fotografie, note biografiche, testi dei brani e altre informazioni registrate sul disco.

(DVF-R9050-S)



Con frequenza e gamma dinamica sugli assi, è evidente l'eccellenza del DVD-Audio nella comparazione della capacità di contenere informazioni. Fs = Frequenza di campionamento Qb = Quantizzazione

■ Modalità "Pure Audio"

Durante la riproduzione dei DVD Audio, la selezione della modalità "Pure Audio" elimina il segnale video (ed il rumore conseguente). Il risultato è un suono ancora più puro per un maggiore piacere nell'ascolto. (DVF-R9050-S)

■ Regolazione digitale del video

Questa caratteristica esclusiva Kenwood dà la possibilità di scegliere fra 5 differenti selezioni dello schermo, per immagini su plasma, LCD o altro. In più, può essere utilizzata per regolare digitalmente contrasto e luminosità del televisore. (DVF-R9050-S)

■ Deinterlacciamento "DCDi" con Progressive Scan e video digitale regolabile con circuiteria esclusiva Faroudja

La funzione di deinterlacciamento "DCDi" utilizza l'esclusivo circuito Faroudja a 10 bit (con algoritmo adattivo del movimento) per convertire il segnale NTSC standard interlacciato in un segnale a scansionamento progressivo (Progressive Scan). Vengono così eliminate le imperfezioni che si formano ai lati delle immagini in movimento e con i DVD in standard NTSC si ottiene un "effetto cinema" coinvolgente come mai visto prima. Nello stesso tempo, il circuito Faroudja migliora ulteriormente il segnale video, grazie all'algoritmo brevettato non-lineare che interviene orizzontalmente e verticalmente sulle immagini per migliorarne i minimi dettagli, l'accuratezza del colore e la percezione della profondità senza introdurre alcuna distorsione o altri artefatti. Nota: Per usufruire degli eccezionali miglioramenti che offre questa tecnologia è necessario possedere un TV/monitor compatibile NTSC e dischi DVD registrati con standard NTSC. (DVF-R9050-S)



■ Cosa è l'MP3?

Con alcuni lettori DVD Kenwood, potete anche riprodurre file MP3 su CD-R/RW. Poiché il formato MP3 consente la registrazione di circa 10 CD su un solo disco, potete ascoltare circa 100 brani senza dover cambiare il disco. (DVF-R9050-S/DVF-R4050/DVF-3060)



■ Riproduzione di file MP3 su CD-R/RW

La visione dei DVD è solo l'inizio con i nuovi modelli Kenwood DVF-R9050/DVF-R4050/DVF-3550. Potete anche riprodurre CD-R/RW e i file MP3 in essi contenuti. Questa caratteristica amplia le possibilità di fruizione della musica, abilitando l'ascolto dei brani scaricati attraverso il PC. (DVF-R9050-S/DVF-R4050/DVF-3060)



DVF-R9050-S

Multiletto Rotante
5 Dischi DVD Audio/DVD Video/Video CD/CD/CD-R/CD-RW/MP3

- **Multiletto Rotante 5 Dischi DVD Audio/DVD Video (possibilità di cambiare 4 dischi mentre il quinto è in riproduzione)**
- **Decoder Dolby Digital, DTS e MPEG Audio**
- **Lettura file MP3 su CD-R/RW**
- **Sistema D.R.I.V.E. II a 24 bit per 6 canali**
- **Faroudja Progressive Scan: DCDi**

- **Faroudja regolabile per migliorare la visione digitale**
- **Comando con joystick**
- **Caratteristiche rilevanti del sistema:**

- DVD Text/CD Text
- On-screen display originale Kenwood (GUI interattivo)
- Display 15 caratteri a matrice di punti
- Titolazione del disco e della traccia
- Selezione della lingua
- Sottotitoli
- Funzione Parental (limitazione d'accesso alla visione)
- Riproduzione a velocità ridotta e ripetuta
- Riproduzione programmabile e casuale

Sezione Audio:

- Convertitore D/A a 192kHz e 24 bit per i 2 canali frontali
- Convertitore D/A a 96kHz e 24 bit per 4 canali
- Sovracampionamento digitale ottuplo
- Noise shaping del 3° ordine
- Timing digitale
- Uscita digitale Dolby Digital (AC-3), DTS e MPEG Audio
- Modalità "Pure Audio" per ascolto DVD audio
- Bass management per DVD Audio
- Virtual surround (multicanale)
- Modalità "Virtual headphone" per ascolto in cuffia
- Uscita cuffia con volume regolabile
- Modalità Cinema Voice

- Uscita digitale PCM 96 kHz (non compatibile con dischi CSS*)
- * CSS (Content Scrambling System)

Sezione Video:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Pick up a doppia focalizzazione
- Visione regolabile al tipo di schermo TV (4:3, 16:9)
- 5 modalità di regolazione digitale del video incluso PDP e aggiustamento del gamma
- Riduzione digitale del rumore (DNR, Digital Noise Reduction)
- Controllo luminosità/contrasto/colore
- Modalità di visione: Normal/Soft/Fine/Cinema

Terminali di collegamento:

- Terminali VIDEO:
- 2 uscite video composito placcate oro
 - 2 uscite S-video placcate oro
 - Uscita video component placcata oro
 - 2 prese scart con RGB
- Terminali AUDIO:
- Uscita analogica a 6 canali placcata oro
 - Uscite RCA (S/D, placcate oro)
 - Uscite digitali ottica e coassiale
 - 2 uscite composite



DVF-R4050

Multiletto Rotante 5
Dischi DVD Video/Video
CD/CD-R/CD-Rw/MP3

- Meccanismo di rotazione 5 dischi
- Compatibile con file MP3
- Compatibile con CD-R/RW
- Uscite digitali Dolby Digital, DTS e MPEG Audio
- GUI (Graphic User Interface) interattivo
- Presa Scart con RGB
- 1 uscita video composito
- 1 uscita S-Video
- 1 Uscita video component
- Modalità formato multiplo per lo schermo TV



DVF-3060



DVF-3060-S

DVF-3060 DVF-3060-S

Letto DVD Video/Video
CD/CD-R/CD-RW/MP3

- Lettore DVD singolo
 - Compatibile con file MP3
 - Compatibile con CD-R/RW
 - Uscite digitali Dolby Digital, DTS e MPEG Audio
- Caratteristiche rilevanti del sistema:**
- GUI (Graphic User Interface)
 - Pick up a doppia focalizzazione
 - Riproduzioni programmate, casuali (solo per CD) e ripetute
 - Memoria a 9 posizioni
 - Riproduzioni a velocità ridotta
- Sezione Video:**
- Fermo immagine e riproduzione per fotogrammi (avanti/indietro)
- Sezione Audio:**
- Convertitore D/A a 96 kHz e 24 bit
 - Uscita analogica down mix PCM a 2 canali per Dolby Digital

Sezione Video:

- Visione regolabile al tipo di schermo (4:3, 16:9)

Terminali di collegamento:

- Uscite digitali ottica e coassiale
- Presa Scart con RGB
- 1 uscita video composito
- 1 uscita S-Video



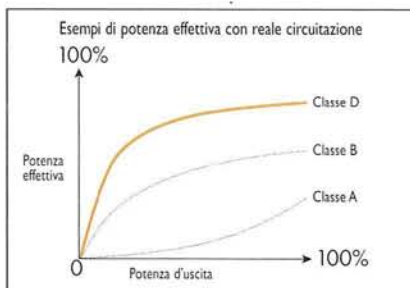
SW-505D-B

Subwoofer amplificato per applicazioni A/V

- Potenza d'uscita: 150W (0,09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe D)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 250mm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Selezione della pendenza del filtro: 0 (esclusione) / 12 / 24 dB/ottava
- Modalità di ascolto Musica / Cinema
- Griglia removibile
- Telecomando per accensione/spengimento, volume, modalità di ascolto, fase
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso

Amplificazione in classe D

Poiché l'amplificazione in classe D fa perdere molta meno potenza di quella nelle classi A, B e C, si genera meno calore e minore dispersione. Per questa ragione, pur da un amplificatore in classe D piccolo e compatto, il subwoofer SW-505D fornisce bassi potenti e vigorosi.



SW-305-B

Subwoofer amplificato per applicazioni A/V

- Potenza d'uscita: 150W (0,09% THD, 4 Ohm, amplificatore classe A-B)
- Gamma di frequenza: 20Hz - 200Hz
- Comandi sul pannello frontale
- Woofer da 200mm
- Ingresso RCA e 4 terminali per altoparlanti
- Commutatore di fase
- Frequenza di taglio regolabile (da 60 a 200Hz)
- Bypass del circuito di taglio frequenza per segnale già filtrato
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso



SW-26HT/SW-26HT-S

Subwoofer amplificato

- Potenza d'uscita: 50W
- Gamma di frequenza: 40Hz - 160Hz
- Impedenza 4 ohm
- Power on / off
- Commutatore di fase
- Controllo del volume
- Woofer da 160 mm
- Accensione e spegnimento automatico comandate dal segnale d'ingresso
- Cabinet in legno



KS-26HT



KS-26HT-S

SW-06HT/SW-06HT-S

Subwoofer passivo

- Ingresso massimo 100W
- Gamma di frequenza: 40Hz - 200Hz
- Impedenza 8 ohm
- Woofer da 160 mm



SW-06HT



SW-06HT-S

KS-306HT/KS-306HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrale e surround

- Diffusori a 2 vie
- Woofer a cono da 80 mm
- Tweeter a cupola da 25 mm
- Ingresso massimo 100W per diffusore
- Impedenza 8 ohm
- Schermati magneticamente (tranne diffusori surround)



KS-306HT-S

KS-206HT/KS-206HT-S

Sistema di diffusori frontali, centrale e surround

- Diffusori a 1 via
- Altoparlante full range da 80 mm
- Ingresso massimo 100W per diffusore
- Impedenza 8 ohm
- Schermati magneticamente (tranne diffusori surround)



KS-206HT-S

CRS-25

Sistema di altoparlanti Centrale e Surround

Diffusore canale centrale (CENTER)

- Altoparlante a due vie da 100 mm con crossover incorporato
- Ingresso massimo: 60W
- Impedenza 8 ohms
- Schermato magneticamente

Diffusori canali surround (SURROUND)

- Altoparlanti a larga banda da 100 mm
- Ingresso massimo: 60W
- Impedenza 8 ohms



Tutto il tuo Home Theatre con un solo gioiello



■ Disegnato per interni ed arredamenti moderni

Finalmente un sistema completo a 5.1 canali che si integra perfettamente nel vostro arredamento. Per il cinema in casa avete bisogno di DVD, sintoamplificatore A/V, diffusori. Il DVT-7000 fornisce tutto questo con un design davvero elegante che non stona in nessun salotto.

Guardatelo da vicino e scoprirete che DVD e sintoamplificatore sono integrati in un'unica unità, sottile e sofisticata. A dispetto di queste dimensioni compatte, contiene decoder Dolby Digital e DTS. In più, Dolby Pro Logic II e SRS CS5.1 per suono a 5.1 anche da fonti stereofoniche o Dolby Surround (TV, videocassette ecc.). La modalità Cinema EQ enfatizza le basse frequenze e i 5 DSP ricreano l'atmosfera di ambienti diversi per ottimizzare l'ascolto. Come ultimo tocco di design, i diffusori satellite hanno lo stesso colorazione silver del DVD receiver.

■ Dolby Digital - Il formato multicanale più popolare

Dolby Digital, sviluppato da Dolby Laboratories, è il formato multicanale più popolare, composto da 6 canali separati (2 frontali, centrale, 2 posteriori, subwoofer) per fornire il massimo realismo nella riproduzione del suono cinematografico. Il numero dei DVD codificati Dolby Digital è ormai molto ampio e nella maggior parte di essi è possibile ascoltare i dialoghi in molte lingue.



■ DTS - Suono surround dinamico e di alta qualità

Per una piena e coinvolgente esperienza d'ascolto, il DVT-7000 contiene anche il decoder DTS, il formato audio sviluppato da Digital Theatre System. Come il Dolby Digital, contiene 6 tracce distinte e separate, ma il segnale audio è meno compresso: il risultato è una qualità sonora stupefacente, tanto che il DTS è sempre più utilizzato dai film recenti.



■ SRS Circle Surround, per suono a 5.1 canali da fonti stereofoniche

Con il Circle Surround 5.1, tecnologia sviluppata da SRS Labs Inc., potete godervi un suono a 5.1 canali anche da fonti stereofoniche: per questo è particolarmente efficace anche per videocassette, CD, radio e trasmissioni televisive.



■ Suono potente per piccoli diffusori con la modalità Cinema EQ

Piccoli diffusori frontali non possono efficacemente riprodurre le basse frequenze. Con la modalità Cinema EQ creata da Kenwood, le frequenze medio-basse vengono enfatizzate per fornire un suono potente e bilanciato con l'uscita per il subwoofer.



■ Cosa è l'MP3?

Il DVT-7000 Kenwood è in grado anche di riprodurre i file MP3 su CD-R/RW. MP3 è il nuovo formato digitale che consente di immagazzinare il contenuto di 10 CD in un solo disco utilizzando appunto il software di codifica MP3 sul PC. Il che significa che è possibile ascoltare continuamente 100 brani.



■ Dolby Pro Logic II - Intrattenimento dinamico con un'ampia gamma di sorgenti

Kenwood ha fornito al DVT-7000 anche il Dolby Pro Logic II. Con la riproduzione di sorgenti stereofoniche (comprese trasmissioni via satellite o videocassette), il Dolby Pro Logic II ricrea un suono surround a 5.1 canali.





DVT-7000

Sistema completo Home Theatre con DVD



- DVD Receiver 5.1 canali
- Potenza d'uscita: 40W x 6 (1kHz, 10% THD, 6 ohms)
- Decoder Dolby Digital e DTS
- Dolby Pro Logic II e SRS Circle Surround 5.1
- Riproduzione di CD-R/RW
- Riproduzione di file MP3 su CD-R/RW
- Modalità Cinema EQ
- 5 modalità DSP
- Telecomando universale

Sezione sintonizzatore:

- Convertitore D/A A/D a 24 bit
- Riproduzione lineare PCM 96kHz/24 bit
- Compressione dinamica del segnale Dolby Digital per ascolto notturno (midnight mode)
- Terminali creati per facili connessioni con diffusori
- Sintonizzatore AM/FM con RDS e 30 stazioni memorizzabili

Sezione lettore DVD:

- Conversione D/A Video a 10 bit
- Sistema originale Kenwood On Screen Display (GUI interattivo)
- Memoria fino a 9 posizioni
- Visione regolabile al tipo di schermo TV (4:3, 16:9)
- Riproduzioni programmate/casuali/ripetute
- Riproduzione dettagliata a velocità ridotta

Terminali:

- 2 uscite S-Video
- 3 ingressi S-Video (incluso Front Aux)
- 2 uscite video Composito
- 3 ingressi video Composito (incluso Front Aux)
- Ingresso/uscita digitale

Sezione diffusori:

Diffusori satellite:

- Diffusori full range da 65mm
- Ingresso massimo: 40W
- Schermati magneticamente

Subwoofer:

- Subwoofer passivo bass reflex
- Woofer da 160mm
- Ingresso massimo: 40W
- Schermato magneticamente

SR-7000

Staffe da pavimento per diffusori satellite del sistema DVT-7000

- Facile montaggio per diffusori satellite
- Altezza regolabile (790-1140mm)
- Piedini in gomma per non danneggiare pavimenti
- 2 staffe per ogni confezione





KIT CINEMA 2.1-S

Sistema completo Home Theatre



KRF-V5560D-S	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 27	SW-06HT-S	Subwoofer vedi pag. 33
KS-206HT-S	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 33		



KIT CINEMA 2.1

Sistema completo Home Theatre



KRF-V5560D	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 27	SW-06HT	Subwoofer vedi pag. 33
KS-206HT	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 33		



KIT CINEMA 2.3-S

Sistema completo Home Theatre con DVD



KRF-V4060D-S	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 26	KS-306HT-S	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 33
DVF-3060-S	Lettore DVD vedi pag. 31	SW-26HT-S	Subwoofer amplificato vedi pag. 33



KIT CINEMA 2.3

Sistema completo Home Theatre con DVD



KRF-V4060D	Sintoamplificatore A/V vedi pag. 26	KS-306HT	Sistema di altoparlanti Frontale, Centrale e Surround vedi pag. 33
DVF-3060	Lettore DVD vedi pag. 31	SW-26HT	Subwoofer amplificato vedi pag. 33



Un compatto diffusore satellite ed un subwoofer per un suono Virtual Surround sorprendente



Il nuovo sistema di diffusori Kenwood Uniround

Con l'originale sistema di diffusori OPM-A3, potete sperimentare un suono Virtual Surround. La cosa incredibile è costituita dal fatto che è diffuso solamente da un subwoofer e da un piccolo diffusore satellite! Il segreto sta nel fatto che all'interno del satellite sono compresi tre piccoli altoparlanti - tutti alimentati da amplificatori separati inseriti nel subwoofer - che generano un suono uniforme in tutta la stanza: il risultato è che non esiste più un punto ottimale di ascolto. Potete utilizzare l'OPM-A3 con il PC, con CD e DVD portatili e persino per i videogiochi.

OPM-A3

Sistema di diffusori Uniround

- Suono tridimensionale da un solo subwoofer ed un compatto satellite
- Suono Virtual Surround per PC, videogiochi, lettori portatili di CD e DVD

Sezione Subwoofer e Amplificatore:

- Amplificatore integrato a 4 canali
- Potenza d'uscita subwoofer (RMS): 10W
- Controllo separato del volume del subwoofer e del satellite
- Diffusore ovale 64 x 160mm
- Bass reflex
- Ingressi Line-in e USB

Sezione Diffusore Satellite:

- Potenza d'uscita (RMS): 3W x 3 (L/C/R)
- 3 diffusori a cono da 40mm full range (8 ohms)
- Cabinet modellato
- Schermato magneticamente

Uniround
SPEAKER SYSTEM



La qualità al vostro servizio per l'ascolto dei CD



■ User File, fino a 8 raggruppamenti personalizzati - Tutti possono trovare facilmente la musica che cercano

In una famiglia è facile che ci siano gusti musicali differenti e trovare ciò che si desidera fra 200 CD può non essere semplice. Per questo Kenwood fornisce la funzione "User File", che consente di creare e nominare fino a 8 raggruppamenti personalizzati dei CD selezionati. Per trovare velocemente tutti i dischi desiderati, ogni membro della famiglia deve semplicemente accedere ad un determinato raggruppamento: i relativi CD saranno pronti per essere riprodotti. È tutto così semplice!

(DPF-J6030)



■ D.R.I.V.E. II a 24 bit - La tecnologia Kenwood per rendere il sonoro dei DVD più caldo

Durante la conversione analogico/digitale, esiste sempre un certo grado di "rumore di quantizzazione". Ecco perché molti ritengono il suono digitale un po' freddo. La tecnologia originale Kenwood D.R.I.V.E. II riduce in modo drastico questo rumore grazie al processore a 24 bit. Ascoltando DVD e CD, questo consente di godersi un suono di altissima qualità senza perdere il "calore" tipico di una fonte analogica.

(DPF-J6030)



■ Multilettrici CD da 200 dischi

Kenwood dispone oggi di Multilettrici dalla capacità fino a 200 CD! Ovviamente questo elevato numero di titoli richiede pratiche funzioni di gestione dei CD come 27 diversi "Genre Music Type File" che consentono di raggruppare i dischi per genere musicale (es. Rock, Pop, Classical ecc.). Disponibili anche tre modalità di ascolto casuale (Random) tra le quali scegliere e cinque modalità di ripetizione (Repeat). Potete inoltre programmare l'ascolto di brani che si trovano su dischi diversi. La grande versatilità di questi modelli è completata da un pratico telecomando per ogni funzione.

(DPF-J6030)

■ Tastiera a Infrarossi (IR) in dotazione - Per tutte le operazioni più comuni e la titolazione diretta di CD e brani

Con questa tastiera, hai tutto ciò che serve per svolgere le operazioni base. In più, puoi servirtene per la titolazione dei CD inseriti e per la funzione User File. Il tutto senza bisogno di alcuna connessione.

(DPF-J6030)



■ Visualizzazione CD Text

La musica non è la sola informazione offerta dai CD. Con i dischi dotati di CD Text i CD player Kenwood visualizzano i nomi dei dischi, dei brani e una moltitudine di altre informazioni. Queste possono essere i nomi dell'esecutore e del compositore, dell'arrangiatore e del genere musicale.



■ Sistema CCRS (Computer Controlled Recording System)

Effettuare duplicazioni di altissima qualità da CD a cassetta non potrebbe essere più semplice. Premendo il tasto CCRS prima di avviare la duplicazione, il sistema analizza i picchi di segnale contenuti nel CD, per regolare automaticamente il livello ottimale di registrazione.

■ Uscita digitale ottica

Le registrazioni di superba qualità non sono mai state così semplici: è sufficiente collegare l'uscita digitale dei CD Kenwood all'ingresso digitale dei MD Kenwood tramite un cavo ottico e si è pronti per iniziare la registrazione digitale!



■ Funzione PC Link - Per scaricare velocemente titoli dei brani e dei CD

Basta connettere un PC al DPF-J6030 e siete già pronti per scaricare i titoli dei CD contenuti (e dei relativi brani), utilizzando un database di CD di un apposito sito web. Si può anche utilizzare il PC per comandi diretti al lettore CD.

Software

Per utilizzare questa funzione, è necessario scaricare il software dal sito:
<http://www.kenwoodusa.com>

Cavo di connessione

Lettore Cd - Connettore D-sub 9-pin (femmina)
PC - Utilizzare un cavo con un connettore corrispondente a quello del computer

Sistema operativo del PC

Il programma può essere utilizzato da PC con Microsoft Windows® 95 o Windows® 98, processore Pentium e memoria disponibile inutilizzata di 32 MB o più.
Windows® 95 e Windows® 98 sono marchi registrati da Microsoft Corporation.
(DPF-J6030)



DPF-J6030

Multiletto CD da 200 dischi con PC-link



- Funzione PC Link
- Multiletto CD da 200 dischi (Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione)
- Telecomando IR da tastiera
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- 8 raggruppamenti personalizzati
- Visualizzazione informazioni CD Text

- Interfaccia per funzione CD Text in abbinamento ai Sintoamplificatori
- 27 memorizzazioni per genere musicale
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix
- Uscita digitale ottica
- Download o inserimento titoli con i sintoamplificatori Kenwood top di gamma
- Compatibilità CCRS
- Riproduzione della selezione preferita
- Inserimento titolo del disco

- 5 possibilità di ripetizione (1 CD, programma, migliore selezione, genere musicale, casuale)
- 3 possibilità di riproduzione casuale (1 CD, tutti i CD, genere musicale)
- Riproduzione e selezione tramite il titolo del CD
- Riproduzioni

- programmabili (Timer)
- Funzione Auto Rec. con pausa
- Telecomando con possibilità di titolazione diretta alfanumerica



DPF-J3030

Multiletto CD da 200 dischi



- Multiletto CD da 200 dischi (Possibilità di sostituzione di 199 CD durante la riproduzione)
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- 8 raggruppamenti personalizzati
- Visualizzazione

informazioni CD Text

- 27 memorizzazioni per genere musicale
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix
- Uscita digitale ottica
- Compatibilità CCRS
- Riproduzione della selezione preferita

- Inserimento titolo del disco
- 5 possibilità di ripetizione (1 CD, programma, best selection, genere musicale, casuale)
- 3 possibilità di riproduzione casuale (1 CD, tutti i CD, genere musicale)

- Riproduzione e selezione tramite il titolo del CD
- Riproduzioni programmabili (Timer)
- Funzione Auto Rec. con pausa
- Telecomando con possibilità di titolazione alfabetica diretta



DPF-R6030

Multiletto CD rotante a 5 dischi



- Meccanismo rotante 5 dischi (possibilità di cambiarne 4 mentre uno è in riproduzione)
- Tecnologia D.R.I.V.E.
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS

- Uscite digitali ottica e coassiale
- Visualizzazione informazioni CD Text
- Presa cuffia

- Uscita analogica regolabile
- Collegamento remoto compatibile "SLI 6"
- Display fluorescente a 15 caratteri dot matrix, con 4 indicazioni di tempo
- Indicatore luminoso del disco in riproduzione

- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)
- Telecomando



DPF-R4030

Multiletto CD rotante a 5 dischi



- Meccanismo rotante 5 dischi (possibilità di cambiarne 4 mentre uno è in riproduzione)
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Uscita digitale ottica
- Presa cuffia
- Uscita analogica regolabile
- Collegamento remoto compatibile "SL16"
- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)
- Telecomando



DPF-R3030

Multiletto CD rotante a 5 dischi



- Meccanismo rotante 5 dischi (possibilità di cambiarne 4 mentre uno è in riproduzione)
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Uscita digitale ottica
- Uscita analogica
- Collegamento remoto compatibile "SL16"
- Funzione CD time edit
- Riproduzioni programmabili fino a 32 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)



DPF-3030

Letto CD con sistema D.R.I.V.E.



- Sistema DRIVE II a 24 bit e convertitore D/A a 24 bit
- Registrazione automatica sincronizzata CCRS
- Filtro digitale con sovracampionamento ottuplo
- Uscita digitale ottica
- Presa cuffia
- Telecomando
- Pannello frontale in alluminio
- Funzione EDIT
- Riproduzioni programmabili fino a 20 brani
- Indicazione a calendario di 20 brani
- Riproduzioni casuali (Random Play)
- Ripetizione (Repeat Play)

■ Tabella delle funzioni multilettrici CD da 200 dischi

	DPF-J6030	DPF-J3030
Funzione PC link	•	
Uscite digitali	Ottica	Ottica
Uscite analogiche	•	•
Display per CD text con 3 modalità : nome del CD, del brano, del cantante	•	•
Memorizzazioni per genere musicale	27	27
Memorizzazioni personalizzate	8 (personalizzazioni modificabili)	8 (personalizzazioni modificabili)
Sistema di registrazione computerizzata CCRS	•	•
Numero dei brani programmabili	32	32
Accesso diretto ai brani da telecomando	•	•
Ripetizione programmata a 5 modalità	•	•
Riproduzione casuale a 3 modalità	•	•
Collegamento System Control	•	•

■ Tabella delle funzioni multilettrici CD a 5 dischi

	DPF-R6030	DPF-R4030	DPF-R3030
Sistema DRIVE	•		
Uscite digitali	Ottica e coassiale	Ottica	Ottica
Uscite analogiche	Variabile		Fisso
Sistema di registrazione computerizzata CCRS	•	•	•
CD time edit	•	•	
Numero dei brani programmabili	32	32	32
Accesso diretto ai brani tramite telecomando	•	•	
Ripetizione programmata	•	•	•
Riproduzione casuale	•	•	•
Uscita cuffia	•	•	
Telecomando	•	•	

■ Tabella delle funzioni lettori CD

	DPF-3030
Sistema DRIVE	DRIVE a 24 bit
Uscite digitali	Ottica
Uscite analogiche	•
Sistema di registrazione computerizzata CCRS	•
CD time edit	•
Numero dei brani programmabili	20
Accesso diretto ai brani tramite telecomando	•
Ripetizione programmata	•
Riproduzione casuale	•
Ricerca del picco	•
Uscita cuffia	•
Telecomando	•
Collegamento System Control	•

Sintonizzatori

Sintonizzatevi sull'eccellenza



KTF-2010

Sintonizzatore digitale
AM/FM

- Sistema di programmazione del nome della stazione
- 40 stazioni memorizzabili
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa EON (Enhanced Other Network)
- Pannello frontale in alluminio
- Indicatore di sintonia a 5 punti

■ Tabella delle funzioni dei sintonizzatori

	KTF-2010
Bande di ricezione	FM/AM
Stazioni memorizzabili	40
RDS con EON	•
Sintonia automatica	•
Sintonizzazione con "Jog Shuttle"	•
Memoria dell'ultimo canale	•
Collegamento system control	•

Tutto quello che vuoi vedere te lo fa vivere

Entrate nel mondo dell'intrattenimento televisivo via satellite con Kenwood. Il meglio dello sport, dal calcio italiano e internazionale al basket alla Formula 1, il cinema di prima visione, i cartoni animati ed i film per i ragazzi, documentari mozzafiato, trasmissioni in lingua originale con o senza sottotitoli, canali tematici dedicati alla caccia e pesca, alla finanza, alla musica classica e molto altro. Grazie ai ricevitori satellitari Gold Box, Kenwood vi permette l'accesso alla fantastica offerta di Tele + Digitale, il tutto con la qualità audio e video che da sempre contraddistingue il marchio Kenwood.

E non solo! Con i ricevitori DTF-300, DTF-103 e DTF-103S avete a disposizione circa 200 canali gratuiti sia video che audio. Inoltre con Kenwood, grazie al modem incorporato nei ricevitori, è possibile l'accesso a PALCO, la pay per view di Tele + Digitale, tramite la quale è possibile la visione di eventi televisivi di assoluto livello e di film di prima visione negli orari che preferite.





DTF-300

Ricevitore Digitale GOLDBOX

Qualità audio e video digitale

Immagini nitide e senza alcun disturbo: tutto ciò è possibile grazie alla trasmissione in digitale effettuata via satellite.

E non solo: anche l'audio è trasmesso in stereo digitale per sfruttare al massimo le potenzialità del vostro impianto stereo.

Una completa dotazione per il cinema in casa

Grazie all'uscita digitale ottica ed all'uscita video RCA, il DTF-300 permette di sfruttare al massimo l'incredibile qualità delle trasmissioni in stereo Dolby Surround per ricreare all'interno della propria abitazione l'effetto Cinema.



Compatibili con l'offerta di Tele + Digitale

Un'offerta incredibile, il meglio del cinema e dello sport, l'informazione in tempo reale, l'arte e la cultura, l'intrattenimento per i ragazzi e i documentari: tutto questo grazie alla ricca programmazione di Tele + Digitale accessibile con i nuovi ricevitori Gold Box DTF-300, DTF-103 e DTF-103S.

Inoltre, grazie al modem incorporato, è possibile sfruttare l'offerta di PALCO che permette la visione di film e partite di calcio in Pay per View.

Software e hardware di ultima generazione

Una riduzione dei componenti utilizzati e l'integrazione del modem all'interno della scheda madre del prodotto assieme ad un software particolarmente evoluto, fanno dei ricevitori Kenwood Gold Box dei prodotti di assoluta affidabilità e particolarmente rapidi nell'accesso alle principali funzioni.

Un design di estrema raffinatezza

Kenwood sa che anche l'occhio vuole la sua parte. Ed il DTF-300 soddisfa anche questo aspetto!

L'elegante design del pannello frontale è infatti ispirato alla Series 2.1, il primo sistema Hi-Fi disegnato in esclusiva da Giugiaro per Kenwood.

OP - 80L

Parabola in alluminio 80 cm di diametro

OP - 80ES

Parabola in ferro 80 cm di diametro

OP - 60E

Parabola in ferro 60 cm di diametro





DTF-103/DTF-103-S

Ricevitore Digitale GOLDBOX

■ Circa 200 canali digitali gratuiti

Visibili a tutti, senza necessità di sottoscrivere alcun abbonamento, circa 200 canali digitali gratuiti, sia televisivi che radiofonici, trasmessi dai satelliti Astra ed Eutelsat, per una ricezione sempre di altissima qualità.

■ Compatibili con la normativa sul decoder unico

I ricevitori Kenwood sono compatibili con la recente normativa sul decoder unico in quanto in grado di ricevere tutti i canali pay tv trasmessi sul territorio italiano in standard symulcrypt.

■ Ricevitore e parabola Kenwood: per una visione perfetta

Per sfruttare al massimo le potenzialità dei ricevitori Kenwood ha sviluppato delle parabole per la ricezione satellitare. Disponibili nella versione da 80 cm in alluminio e ferro oppure da 60 cm in ferro, sono dotate di illuminatore LNB ad alta tecnologia.

Ricevitori satellitari	DTF-300	DTF-103/DTF-103S
Capacità del sistema	Compatibile secondo lo standard DVB	Compatibile secondo lo standard DVB
DEMODULATORE		
Sistema	QPSK	QPSK
Symbolrate	18-30MS/s rate variabile	18-30MS/s rate variabile
DECODIFICATORE VIDEO		
Display	720 x 576 pixel (PAL)	720 x 576 pixel (PAL)
Data rates	fino a 15Mbps	fino a 15Mbps
Formati video	4:3 o 16:9	4:3 o 16:9
DECODIFICATORE AUDIO		
MPEG2 e II (Musicam Audio)	•	•
Mono, Doppio audio, Stereo, Joint Stereo	•	•
RISORSE PER APPLICATIVI DEL SISTEMA		
Processore	ST-ST15512	ST-ST15512
Processore	Risc 32 bit	Risc 32 bit
Memoria SDRAM	8Mbytes	8Mbytes
Memoria Flash	2Mbytes	2Mbytes
INGRESSO LNB/TUNER		
Connettore ingr. RF/uscita RF	Tipo F	Tipo F
Frequenza d'ingresso	950-2150 MHz	950-2150 MHz
Livello ingresso	da -25 a -66dBm	da -25 a -66dBm
Controllo doppio LNB	DiSeqC Simple Tone	DiSeqC Simple Tone
Burst	•	•
Corrente LNB	13.5/178V, max. 300mA	13.5/178V, max. 300mA
LETTORI SMART CARD		
2 lettori ISO	•	•
1 per Smart Card (Sistema SECA)	•	•
1 per applicazioni supplementari	•	•

Ricevitori satellitari	DTF-300	DTF-103/DTF-103S
SCART TV		
RGB, CVBS PAL o SECAM, Audio Stereo	Euro type	Euro type
SCART VIDEO		
CVBS PAL o SECAM, S-Video (Y/C), Audio Stereo	Euro type	Euro type
USCITA AUDIO HI-FI		
Connettore (sinistra/destra)	2 x RCA/Cinch	2 x RCA/Cinch
USCITA VIDEO		
Connettore CVBS PAL/SECAM	1 x RCA/Cinch	—
USCITA AUDIO DIGITALE		
Digitale ottica	Blaj CP-1201	—
PORTE DATI DIGITALI		
RS232 seriale (max. 115,2 kbits/s)	•	•
IEEEc 1284 parallelo (max. 1.2Mbits/s)	•	•
MODEM		
Tipo	V22/V22Bis	V22/V22Bis
TELECOMANDO		
Tipo	Infrared RC 8230/00	Infrared RC 8230/00
Codice	RCS	RCS
Batterie	2 x 1.5V (tipo AAA)	2 x 1.5V (tipo AAA)
RIEPILOGO CONNETTORI		
1 x ingresso LNB (tipo F)	•	•
1 x uscita LNB (tipo F)	•	•
2 x Scart (TV/NCR)	•	•
2 x audio sinistra/destra (tipo RCA/Cinch)	•	•
1 x telefono (tipo RJ11)	•	•
1 x RS232	•	•
1 x IEEE 1284	•	•
1 x 220V (tipo IEC)	•	•
GENERALI		
Dimensioni (LxAxP)	ca. 380 x 70 x 265mm	ca. 380 x 70 x 265mm
Peso (senza cavi)	2.5kg	2.5kg
Alimentazione	230V	230V

UBZ-LH68: il sistema più economico per comunicare

UBZ-LH68

Ricetrasmittente Portatile FM



Piccolo quanto basta per essere utilizzato con una mano, il nuovo UBZ-LH68 offre una serie di funzioni innovative che trovano infinite applicazioni nel settore sportivo e professionale a tutti i livelli. L'elevata affidabilità garantita da un progetto tecnologicamente all'avanguardia conferma l'indiscussa esperienza di Kenwood nel settore delle radio comunicazioni. UBZ-LH68 è tutto quello che serve per comunicare in modo semplice ed economico.

68 canali

Con una scelta di 68 canali, l'UBZ permette di comunicare in maniera chiara anche negli ambienti più affollati.

Elevata autonomia fino a 60 ore**

Grazie alla funzione "Power save" di risparmio energetico, il nuovo UBZ-LH68 garantisce fino a 60 ore di autonomia con sole 3 batterie stilo alcaline formato AA e fino a 24 ore con l'apposita batteria ricaricabile NiCd opzionale UPB-1.

** Con APO disattivato Basato su ciclo 1:1.8 min. (trasmissione: Ricezione: Stand by)

Toni di chiamata

Quattro utili toni di chiamata (cinque se si utilizza il microfono opzionale SMC-34) permettono una facile identificazione di chi chiama.

Selezione automatica del canale

È possibile la scansione automatica di tutti e 68 i canali disponibili. Il ricetrasmittente provvederà inoltre a bloccarsi sul canale ove riconoscerà il codice CTCSS appartenente allo stesso gruppo.

CORDS*

(Communication Range Detection System)

Questa funzione verifica se la radio corrispondente è all'interno dell'area di copertura. Un apposito simbolo sul display conferma che è possibile comunicare, in caso contrario il simbolo scompare ed un apposito segnale audio avverte l'utilizzatore che è fuori portata radio.



Modalità di gruppo

Per evitare che due o più gruppi di utilizzatori operanti sullo stesso canale interferiscano tra loro, è possibile attivare la modalità "Group Mode" che grazie all'utilizzo di 38 toni CTCSS permette la personalizzazione del canale di conversazione. Una volta attivata, le comunicazioni saranno possibili solo tra radio aventi il medesimo codice di gruppo.

Modalità di gruppo



Alle altre radio non è permesso comunicare

Disponibile in tre differenti colorazioni

UBZ-LH68BE: NERO
UBZ-LH68YE: GIALLO
UBZ-LH68SLE: SILVER
(grigio metallizzato)

Antenna orientabile a 180°

L'antenna che equipaggia il nuovo UBZ-LH68 può essere ripiegata e ruotata fino a 180°. Questo permette di riporre il ricetrasmittente in tasca o in uno zaino senza che l'antenna venga danneggiata.



Display di grandi dimensioni

In aggiunta alle indicazioni di canale e modalità di gruppo, sono disponibili sul display alcune icone utili ad identificare le funzioni inserite. Il display di grandi dimensioni e retro illuminato permette una visualizzazione chiara e ben contrastata anche in condizioni di scarsa visibilità.



Razionalità dei comandi disponibili

La forma ergonomica e la disposizione dei tasti, permettono di utilizzare il ricetrasmittente con una sola mano. L'essenzialità dei controlli inoltre rende l'uso del ricetrasmittente semplificato alla portata di tutti.



Altre funzioni

- Spegnimento automatico (dopo due ore di non utilizzo)
- Circuito economizzatore di batterie
- Timer di fine trasmissione
- Attivazione / Disattivazione beep pressione dei tasti
- 4 toni differenziati di chiamata (5 se utilizzato con microfono opzionale SMC-34)



Disponibile nei colori: Nero, Giallo e Grigio metallizzato.

Specifiche tecniche

	UBZ-LH68
Numero canali	68 (433.075 - 434.750MHz)*
Tipo di emissione	F3E
Potenza di emissione	10 mW
Conversione	Doppia supereterodina
Sensibilità	Minore di 0,8 mV (12 dB SINAD)
Alimentazione	3 batterie alcaline AA oppure pacco batteria ricaricabile NiCd UPB-1 (3,5V/700 mAh)
Dimensione (LxAxP)	56x106x26,5 mm
Peso	180 g (comprese 3 batterie stilo AA e aggancio per cintura)

Accessori opzionali



HMC-3
Cuffia altoparlante con VOX



SMC-34
Microfono altoparlante



EMC-3
Microfono miniatura con clip



USC-3
Custodia



UPB-1
Pacco batteria ricaricabile



UBC-2
Carica batterie a due posizioni



UBC-4
Caricabatterie ad una posizione

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettore CD 333-N	HM-535-S / HM-535-H / HM-535-N	HM-335-S / HM-335-N	HM-233	HM-333-L HM-333-S HM-
SEZIONE AMPLIFICATORE				
AUDIO				
Potenza d'uscita uso stereo	50W + 50W	15W + 15W	10W + 10W	25W + 25W
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 0,7% THD) DIN MUSIC POWER	104W + 104W	30W + 30W	—	75W + 75W
Rapporto S/R (IHF'66): LINE	97dB	95dB	88dB	95dB
SEZIONE SINTONIZZATORE FM				
Range di frequenza del sintonizzatore	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM				
Range di frequenza del sintonizzatore	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD				
FORMATO				
Laser	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
AUDIO				
Wow e flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile	non misurabile
CONVERTITORE D/A				
Conversione D/A	1-bit	1-bit	—	1-bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)	8fs (44,1kHz)	8fs (352,8kHz)
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE				
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo	4 tracce, 2 canali stereo	—	4 tracce, 2 canali stereo
Testine:				
Registrazione & riproduzione			—	
Cancellazione			—	
Tempo di nav. veloce (Nastro C-60)	Circa. 100sec	Circa. 110sec	—	Circa. 110sec
SEZIONE DIFFUSORE				
Tipo	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale	Da scaffale
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie	2 altoparlanti, 2 vie
Potenza ingresso massima	50W	15W	30W	30W
Risposta in frequenza	60Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz	60Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz
Impedenza	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
Sensibilità	84dB / W (1m)	84dB / W (1m)	84dB / W (1m)	84dB / W (1m)
Diffusori				
Woofer	120mm a cono	100mm a cono	100mm a cono	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola	50mm a cupola	25mm a cupola
GENERALI				
Consumo	120W	80W	30W	80W
Consumo in Standby	Meno di 1W	Meno di 2W	Meno di 2W	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)				
Audio	180x255x335mm; 5,3kg	150x220x250mm; 4,0kg	280x128x293mm; 2,7kg	180x255x317mm; 5,1kg
Diffusore	150x255x213mm; 2,3kg	130x220x210mm; 1,5kg	124x250x238mm; 2,4kg	150x255x215mm; 2,3kg

Serie HM — Sistema Audio Micro con Lettore DVD	HM-DV7	HM-DV5
SEZIONE AMPLIFICATORE		
AUDIO		
Potenza d'uscita		
Potenza d'uscita RMS (1kHz, THD 10%)	Satelliti: 5Wx3 (8 Ohm) Subwoofer: 20W	20W x 2 (6 Ohm)
DIN MUSIC POWER	Satelliti: 10W x 3 Subwoofer: 40W	40W x 2
SEZIONE LETTORE DVD		
Sistema		
Sistema	DVD Video Vers. 1.1	DVD Video Vers. 1.1
Laser	Laser a semiconduttori	Laser a semiconduttori
Formato uscite video	PAL/NTSC	PAL/NTSC
Livello di uscita del segnale video composito	1Vp-p (750mV)	1Vp-p (750mV)
Livello d'uscita S-Video		
Y-signal	1Vp-p (750mV)	1Vp-p (750mV)
C-signal	0,286Vp-p (750mV)	0,286Vp-p (750mV)
Risoluzione orizzontale	> 500 linee	> 500 linee
SEZIONE SINTONIZZATORE		
Range di frequenza del sintonizzatore FM	87,5MHz ~ 108MHz	87,5MHz ~ 108MHz
Range di frequenza del sintonizzatore AM	531kHz ~ 1602kHz	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE DIFFUSORE		
Diffusori		
Satellite (full range)	50 mm x 3	
Subwoofer (bass reflex)	130 mm a cono	
Woofer	—	100 mm a cono
Tweeter	—	25 mm a cupola
Potenza d'ingresso massima		
Satellite	10W x 3	30W
Subwoofer	30W	
Impedenza	8 Ohm	6 Ohm
GENERALI		
Consumo	75W	75W
Consumo in Standby	Meno di 2W	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso		
Audio	240x139x360mm; 5,7kg	240x139x360mm; 5,7kg
Frontali	—	124x280x236mm; 2,3kg per diffusore
Satellite	108x70x108mm; 450g (supporto escluso)	—
Subwoofer	36x213x136mm; 550g (supporto incluso)	—
Subwoofer	188x139x258mm; 3,4kg	—

Monitor Opzionali per Sistemi HM-DV	KVX-5-L-S
Schermo a cristalli liquidi	
Tipo	Monitor a colori ad alta risoluzione 5,6 pollici (14,2 cm)
Fonte Luminosità	TFT Active Matrix
Sistema di trasmissione	Tubo fluorescente ad alta intensità
Diffusore incluso	MONO da 35 mm, circolare con uscita 500mW
Dimensioni (LxAxP) e Peso	180 x 136 x 55mm; 620g

Serie HM — Sistema Audio Micro con Registratore MD	HM-383MD-S
SEZIONE AMPLIFICATORE	
AUDIO	
Potenza d'uscita uso stereo	
Potenza d'uscita RMS (1kHz, 6Ω, 10% THD)	25W + 25W
DIN MUSIC POWER	75W + 75W
Rapporto S/R (IHF'66): LINE	95dB
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Range di frequenza del sintonizzatore	87,5MHz ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Range di frequenza del sintonizzatore	531kHz ~ 1602kHz
SEZIONE LETTORE CD	
FORMATO	
Laser	Laser a semiconduttori
AUDIO	
Wow e flutter	non misurabile
CONVERTITORE D/A	
Conversione D/A	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)
SEZIONE REGISTRATORE MINIDISC	
Laser	Laser a semiconduttori
Metodo di registrazione	Field modulation
Compressione Audio	ATRAC/ATRAC3
AUDIO	
Wow e flutter	non misurabile
CONVERTITORE D/A	
Conversione D/A	1 bit
SEZIONE REGISTRATORE A CASSETTE	
Numero di tracce	4 tracce, 2 canali stereo
Sistema di registrazione	AC Bias (105kHz)
Testine: Registrazione / riproduzione / Cancellazione	1 / 1 / 1
Wow e flutter	0,2% (WRMS)
Tempo di nav. veloce (Nastro C-60)	Circa. 110sec
SEZIONE DIFFUSORE	
Tipo	
Tipo	Da scaffale
Configurazione	2 altoparlanti, 2 vie
Potenza ingresso massima	30W
Risposta in frequenza	60Hz ~ 20kHz
Impedenza	6Ω
Sensibilità	84dB / W (1m)
Diffusori	
Woofer	120mm a cono
Tweeter	25mm a cupola
GENERALI	
Consumo	90W
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	
Audio	180x255x317mm; 5,6kg
Diffusore	150x255x215mm; 2,3kg

Specifiche Tecniche

Giradischi per Sistemi XD

	P-110(S) / P-110
Trazione / Motore	Trazione a cinghia / Motore servo in CC
"Velocità 33-1/3 & 45 rpm"	33-1/3 & 45 rpm
Wow e Flutter	< 0,1%
Rumble	65dB (DIN)
Braccio	dritto
Lunghezza del braccio	203mm
Testina	MM
Puntina di ricambio	N-69
Consumo	5,0W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	280 x 87 x 325mm ; 2,0kg

Lettori CD Portatili

	DPC-MP922	DPC-MP727
AUDIO		
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, ±3dB	20Hz ~ 20kHz, ±3dB
Uscita cuffie	9mW + 9mW	9mW + 9mW
ALIMENTAZIONE		
Batteria DC esterna	DC 4,5 to 5,1V	DC 4,5 to 5,1V
Batterie alcaline AA (LR6/AAx2 o 4)	DC 3V	DC 3V
DURATA DELLE RIPRODUZIONI E TEMPI DI RICARICA		
Batterie alcaline AA (LR6/AAx2)		
DASC off / DASC on	Circa 9 ore / 10 ore	Circa 9 ore / 10 ore
Durante la riproduz. di file MP3/WMA	Circa 10 ore	Circa 10 ore
Batterie alcaline AA (LR6/AAx4)		
DASC off / DASC on	Circa 18 ore / 22 ore	Circa 18 ore / 22 ore
Durante la riproduz. di file MP3/WMA	Circa 22 ore	Circa 22 ore
GENERALI		
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	129x32x138mm ; 260g	129x32x138mm ; 260g
ACCESSORI		
Microcuffie	•	•
Telecomando con 6 funzioni	•	•
Portabatterie separato	•	•
Adattatore per alimentazione dall'accendisigari dell'auto	•	•
Adattatore per l'ascolto tramite il vano cassette delle autoradio	•	•
Adattatore AC	•	•

Sintoamplificatori A/V

	KRF-X9995D
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita	
Stereo	140W + 140W (DIN/IEC, 1kHz, 0,03%, 6Ω)
Surround	(1kHz, 0,06%, 6Ω su tutti i canali)
Anteriore	130W + 130W
Centrale	130W
Posteriore	130W + 130W
Potenza dinamica (4Ω)	300W
Distorsione armonica totale	0,005% (1kHz, 60W, 6Ω)
Risposta in frequenza (LINE)	7Hz ~ 100kHz
Risposta Phono "RIIA"	20Hz ~ 20kHz, +0,6dB, -0,6dB
Rapporto S/R (IHF-66 / IEC)	
PHONO (M)	76dB
LINE	96dB
Controllo dei toni	
BASS ±7dB (a 100Hz)	±7dB (a 100Hz)
TREBLE	±7dB (a 10kHz)
Controllo dei bassi (volume a -30dB)	
	+6dB (100kHz)
	+3dB (10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso	
PHONO (M)	4,0mV / 47kΩ
LINE (CD)	300mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	300mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita	
Tape rec	300mV/27kΩ
Uscita pre	1V / 470Ω
Subwoofer	1,8V / 470Ω
SEZIONE VIDEO	
Livello d'uscita e ingresso / Impedenza	
Composite	1Vp-p (75Ω)
S-Video (segnale Y) / S-Video (segnale C)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)
Component (segnale Y) / Component (segnale Cb/Cr)	1Vp-p (75Ω) / ±0,350Vp-p (75Ω)
SEZIONE DIGITALE	
Frequenza di campionamento	32 / 44,1 / 48 / 96kHz
Livello di uscita e ingresso / Impedenza / Lunghezza d'onda	
Ottico	-15dBm ~ -21dBm, 660nm, ±30nm
Coassiale	0,5Vp-p, 75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono	1,3μV/132dB (40kHz dev. S/N 26dB)
Stereo	35,1 μV/112dB (46kHz dev. S/N 46dB)
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)	
Mono	0,2% (71,2dB in ingresso)
Stereo	0,8% (71,2dB in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)	
Mono	65dB (40kHz dev. 71,2dB in ingresso)
Stereo	60dB (40kHz dev. 71,2dB in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz, 36dB
Selettività (DIN ±300kHz)	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602MHz
Sensibilità utilizzabile (30% mod. S/D 20dB)	16μV (500μV/m)
Rapporto S/R (30% mod. 1mV in ingresso)	50dB
GENERALI	
Consumo	600W
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x191x116mm ; 20,2kg

Sistema Completo Home Theatre con DVD

	DVT-7000
AMPLIFICATORE	
SEZIONE AUDIO	
Potenza d'uscita	
Stereo	40W x 2
Surround	40W x 6
Sensibilità / impedenza d'ingresso	
VCR-Sat-AV Aux	200mV/47k Ohm
Sensibilità / impedenza d'uscita	
VCR/Subwoofer	-1 K Ohm ; +2,2 K Ohm
SEZIONE VIDEO	
Livello di uscita/impedenza	
Video (Composite)	1Vp-p/75 Ohm
S-Video (Segnale Y)	1Vp-p/75 Ohm
S-Video (Segnale C)	300mVp-p/75 Ohm (PAL)
Formato di compressione	> 480 linee
SEZIONE DIGITALE	
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96 kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda	
Ottica	115dBm ~ -21dBm, 660nm ±30nm
Coassiale	0,5Vp-p/75 Ohm
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602kHz
SEZIONE DIFFUSORE	
Diffusori satellite	
Tipo	50 mm a cono, full range
Impedenza	6 Ohm
Potenza d'ingresso massima	40W
Subwoofer	
Tipo	Bass reflex, 160mm a cono
Impedenza	6 Ohm
Potenza d'ingresso massima	40W
GENERALI	
Consumo	140W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	
DVR-7000 DVD Receiver	440x144x399mm; 8,5 kg
KSW-7000 satellite e subwoofer	
Satelliti	125x70x108mm; 0,48kg
Subwoofer	190x400x355mm; 5,7kg

Sintoamplificatori AV	KRF-X9060D / KRF-X9060D-S	KRF-V8060D / KRF-V8060D-S	KRF-V6060D / KRF-V6060D-S
SEZIONE AUDIO			
Potenza d'uscita			
Stereo	(20Hz ~ 20kHz, THD 0,09%, 6Ω) 100W x 2	(63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%, 6Ω) 100W x 2	(63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%, 6Ω) 100W x 2
Surround	(DIN, 20Hz ~ 20kHz, THD 0,09%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2	(DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2	(DIN, 63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,09%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2
Distorsione armonica totale	0,009% (1kHz, 50W, 6Ω)	0,009% (1kHz, 50W, 6Ω)	0,009% (1kHz, 50W, 6Ω)
Potenza dinamica	165W (4Ω)	165W (4Ω)	165W (4Ω)
Risposta in frequenza (IHF'66)	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB (Line CD/DVD, Tape, Video 1, 2, 3, DVD/6 canali)	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB (Line CD/DVD, Tape, Video 1, 2, 3, DVD/6 canali)	10Hz ~ 100kHz, +0-3dB (Line CD/DVD, Tape, Video 1, 2, 3, DVD/6 canali)
Livello massimo di ingresso (Phono MM, 1,0%THD, 1kHz)	45mV	45mV	45mV
Rapporto S / R (IHF'66 / IEC)			
PHONO (MM)	75dB	75dB	75dB
LINE (CD)	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni			
BASS	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / impedenza d'ingresso			
PHONO (MM)	25mV / 47kΩ	60mV / 47kΩ	60mV / 47kΩ
LINE (CD)	317mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ
Livello / impedenza d'uscita			
TAPE REC, MONITOR	317mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ
Uscita pre	1V / 500Ω	2,5V / 1kΩ	2,5V / 1kΩ
Subwoofer	1V / 500Ω	2,5V / 1kΩ	2,5V / 1kΩ
SEZIONE VIDEO			
Impedenza / livello di ingresso			
VIDEO (Composite)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
S-video (Y-signal) / S-video (C-signal)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω) / 0,286Vp-p (75Ω)
Component (Y-signal) / Component (Cb/Cr-signal)	1Vp-p (75Ω) / ±0,32Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω) / ±0,32Vp-p (75Ω)	— / —
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Ottica	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -24dBm, 660nm±30nm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Gamma di frequenze ricevibili	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz
Sensibilità			
Mono (40kHz dev. SIN 26dB)	1,3μV/13,2dB	1,3μV/13,2dB	1,3μV/13,2dB
Stereo (46kHz dev. SIN 46dB)	45 μV/42,1dB	45 μV/42,1dB	45 μV/42,1dB
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono 0,2% (65,2dB in ingresso)	0,2% (65,2dB in ingresso)	0,2% (65,2dB in ingresso)	0,2% (65,2dB in ingresso)
Stereo	0,8% (65,2dB in ingresso)	0,8% (65,2dB in ingresso)	0,8% (65,2dB in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)			
Mono	65dB (65,2dB in ingresso)	65dB (65,2dB in ingresso)	65dB (65,2dB in ingresso)
Stereo	60dB (65,2dB in ingresso)	60dB (65,2dB in ingresso)	60dB (65,2dB in ingresso)
Separazione stereo (DIN)	1kHz 36dB	1kHz 36dB	1kHz 36dB
Selettività (DIN±300kHz)	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5-3,0 dB	+0,5-3,0 dB	+0,5-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Gamma di frequenze ricevibili	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/R 20dB)	16μV (600μV/m)	16μV (600μV/m)	16μV (600μV/m)
Rapporto S/R	50dB	50dB	50dB
GENERALI			
Consumo	330W	330W	330W
Consumo in Standby	Meno di 1W	Meno di 1W	Meno di 1W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg	440x159x391,5mm; 9,8kg

Lettori DVD	DVF-R9050-S	DVF-R4050
Tipo lettore DVD	Multiletto rotante 5 DVD	Multiletto rotante 5 DVD
SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)		
a 44 kHz	4Hz ~ 20kHz (CD)	4Hz ~ 20kHz (CD)
a 48kHz	4Hz ~ 22 kHz	4Hz ~ 22 kHz
a 96kHz	4Hz ~ 44 kHz	4Hz ~ 44 kHz
a 192kHz	4Hz ~ 88kHz (solamente DVD Audio)	
Rapporto S/R Audio	>120 dB	>98 dB
Gamma dinamica	>100 dB	nd
Distorsione armonica totale	>0,003% (a 1kHz)	< 0,005% (a 1kHz)
Separazione tra canali	>95dB (a 1kHz)	> 98dB
Livello dell'uscita/impedenza		
Uscita Mix Line	2,0Vrms/510 Ohm	nd
Uscita a 6 canali	2,0Vrms/510 Ohm	—
Wow e flutter (±0,001% Wpeak)	Non misurabile	Non misurabile
Uscita digitale / impedenza		
Coassiale	0,5Vp-p / 75 Ohm	0,5Vp-p / 75 Ohm
Ottica (lunghezza d'onda 660nm)	- 21dBm ~ - 15dBm	- 21dBm ~ - 15dBm
Uscita cuffia	30mV/32 ohm, livello cuffie al massimo	—
SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita del segnale video composto	1Vp-p (carico 75ohm, sinc. negative)	1Vp-p (carico 75ohm, sinc. negative)
Livello d'uscita S-Video		
Y-signal	1Vp-p (75ohm, sinc. Negative)	1Vp-p (75ohm, sinc. Negative)
C-signal	286Vmp-p (75ohm); PAL	300Vmp-p (75ohm); PAL
Livello d'uscita Video Component		
Y-Signal	1 Vp-p/75 ohm	1 Vp-p/75 ohm
Cb-Signal	0,7 mVp-p/75 ohm	nd
Cr-Signal	0,7 mVp-p/75 ohm	nd
Livello di uscita del video RGB (SCART)	0,7 mVp-p/75 ohm	nd
Rapporto S/R video	> 65 dB	nd
Risoluzione orizzontale	> 500 linee	> 480 linee
SEZIONE LASER		
Potenza radiazione laser	Classe 2	nd
Lunghezza d'onda laser	668 (±20 nm)	nd
GENERALI		
Consumo	40W	16W
Dimensioni (LxAxP) e Peso	440x127x410mm; 6,8kg	440x129x440mm; 6,8kg

Letto CD Singolo	DPF-3030
AUDIO	
Risposta in frequenza	• 4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB
Rapporto S / R	>120dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,003%
Separazione tra i canali (1kHz)	>100 dB
Wow e Flutter	non misurabile
Sensibilità / impedenza d'uscita	
Variable	2,0V / 0,8kΩ
Uscita digitale (ottica)	—15dBm ~ -21dBm
Conversione D/A	24 bits
Sovracampionamento	8x (352,8kHz)
GENERALI	
Consumo	12W
Consumo in Standby	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x95x370mm; 4,3kg
Sintonizzatori	
SEZIONE SINTONIZZATORE FM	
Sensibilità (DIN, 75Ω)	
Mono	1,3μV
Stereo	50μV
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)	+0,5dB-2,0dB
Distorsione armonica totale (DIN)	
Mono	0,1%
Stereo	0,3%
Rapporto S/R (DIN)	
Mono	69dB
Stereo	61dB
Selettività-W (DIN)	60dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM	
Selettività	30dB
GENERALI	
Consumo	10W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440 x 93,8 x 379,5mm : 3,3kg

Specifiche Tecniche

Sintoamplificatori A/V	KRF-V5060D / KRF-V5060D-S	KRF-V5560D / KRF-V5560D-S	KRF-V4060D / KRF-V4060D-S
SEZIONE AUDIO			
Potenza d'uscita			
Stereo	(63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,7%, 6Ω) 100W x 2	(63Hz ~ 12,5kHz, THD 0,7%, 6Ω) 100W x 2	(1kHz, THD 0,7%, 6Ω) 50W x 2
Surround	(DIN, 1kHz, THD 0,7%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / — / 100W x 2	(DIN, 1kHz, THD 0,7%, 6Ω) 100W x 2 / 100W / 100W / 100W x 2	(DIN, 1kHz, THD 0,7%, 6Ω) 50W x 2 / 50W / — / 50W x 2
Distorsione armonica totale			
Potenza dinamica	0,05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0,05% (1kHz, 50W, 6Ω)	0,15% (1kHz, 20W, 6Ω)
Risposta in frequenza (LINE)	140W (4Ω)	140W (4Ω)	60W (4Ω)
Livello massimo di ingresso (Phono MM, 1,0%THD, 1kHz)	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB (Line CD)	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB (Line CD)	20Hz ~ 70kHz, +0-3dB (Line CD)
Rapporto S / R (IHF-66 / IEC)	40mV	40mV	40mV
Rapporto S / R (IHF-66 / IEC)			
PHONO (MM)	74dB	74dB	74dB
LINE (CD)	95dB	95dB	95dB
Controllo dei toni			
BASS	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)	±10dB (a 100Hz)
TREBLE	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)	±10dB (a 10kHz)
Sensibilità / Impedenza d'ingresso			
PHONO (MM)	60mV / 27kΩ	60mV / 27kΩ	—
LINE (CD), MONITOR	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ
Ingressi 6 canali	500mV / 47kΩ	500mV / 47kΩ	400mV / 47kΩ
Livello / Impedenza d'uscita			
TAPE REC, MONITOR	500mV / 1kΩ	500mV / 1kΩ	400mV / 1kΩ
Uscita pre	—	—	—
Subwoofer	1,5V / 2,2kΩ	—	1,5V / 2,2kΩ
SEZIONE VIDEO			
Impedenza / livello di ingresso			
VIDEO (Composite)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)	1Vp-p (75Ω)
SEZIONE DIGITALE			
Frequenza di campionamento			
	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz	32/44,1/48/96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda			
Optica	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm	-15dBm ~ -21dBm, 660nm±30nm
Coassiale	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω	0,5Vp-p/75Ω
SEZIONE SINTONIZZATORE FM			
Gamma di frequenze ricevibili			
	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz	87,5 ~ 108MHz
Sensibilità			
Mono (40kHz dev. SIN 26dB)	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf	1,3µV/13,2dBf
Stereo (46kHz dev. SIN 46dB)	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf	45 µV/42,1dBf
Distorsione armonica totale (DIN, 1kHz)			
Mono	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)	0,2% (71,2dBf in ingresso)
Stereo	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)	0,8% (71,2dBf in ingresso)
Rapporto S/R (DIN, 1kHz weighted)			
Mono	65dB (40kHz dev. 71,2dBf in ingresso)	65dB (40kHz dev. 71,2dBf in ingresso)	65dB (40kHz dev. 71,2dBf in ingresso)
Stereo	60dB (46kHz dev. 71,2dBf in ingresso)	60dB (46kHz dev. 71,2dBf in ingresso)	60dB (46kHz dev. 71,2dBf in ingresso)
Separazione stereo (DIN)			
	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB	1kHz, 36dB
Selettività (DIN±300kHz)			
	64dB	64dB	64dB
Risposta in frequenza (30Hz ~ 15kHz)			
	+0,5-3,0 dB	+0,5-3,0 dB	+0,5-3,0 dB
SEZIONE SINTONIZZATORE AM			
Gamma di frequenze ricevibili			
	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz	531 ~ 1602 kHz
Sensibilità (30% mod. S/R 20dB)			
	1,6µV (600µV/m)	1,6µV (600µV/m)	1,6µV (600µV/m)
Rapporto S/R			
	50dB	50dB	50dB
GENERALI			
Consumo	250W	250W	220W
Dimensioni (LxAxP)e Peso	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,5kg	440x143x303mm; 8,9kg

Sistema di Diffusori Desktop	OPM-A3
SEZIONE AMPLIFICATORE	
Potenza d'ingresso max	Satelliti : 3W x 3 (1kHz) / Subwoofer: 10W/200Hz
Sensibilità / Impedenza d'ingresso	600mV/14kOhm
SEZIONE DIFFUSORI	
Tipo	
	Bass reflex
Unità	
Satellite	40mm x 3, cono
Subwoofer	64 x 160mm, ovale
Impedenza	
	Satellite 8 Ohm; Subwoofer 4 Ohm
Risposta in frequenza	
	Satellite: 250Hz~20kHz; Subwoofer: 65Hz~250Hz
GENERALI	
Dimensioni (LxAxP; satellite e supporto compresi)	
Con subwoofer in orizzontale	238x386x257mm
Con subwoofer in verticale	257x386x116mm
Peso (netto, satellite e supporto compresi)	2,3kg

Multilettori CD da 200 Dischi	DPF-J3030	DPF-J6030
AUDIO		
Risposta in frequenza	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB
Rapporto S / R	>103dB	>97dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,005%	< 0,005%
Separazione tra i canali (1kHz)	>95 dB	>95 dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile
Sensibilità / Impedenza d'uscita (Fisso)	2,0V / 1kΩ	2,0V / 1kΩ
Uscita digitale (ottica)	-15dBm ~ -21dBm	-15dBm ~ -21dBm
CONVERTITORE D/A		
Conversione D/A	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
GENERALI		
Consumo	10W	10W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x162,5x479mm ; 7,0kg	440x162,5x479mm ; 7,0kg

Multilettori CD Rotante a 5 Dischi	DPF-R6030	DPF-R4030	DPF-R3030
AUDIO			
Risposta in frequenza	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB	4Hz ~ 20kHz, ±0,5dB
Rapporto S / R	> 105 dB	> 100 dB	> 100 dB
Distorsione armonica totale (1kHz)	< 0,005%	< 0,005%	< 0,005%
Separazione tra i canali (1kHz)	> 95 dB	> 95 dB	> 95 dB
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile
Sensibilità / Impedenza d'uscita (Variable)	2,0V/1kΩ	2,0V/1kΩ	2,0V/1kΩ
Uscita digitale (ottica)	-15dBm ~ -21dBm	-15dBm ~ -21dBm	-15dBm ~ -21dBm
Uscita digitale (coassiale)	0,5Vp-p/75Ω	—	—
Conversione D/A	1 bit	1 bit	1 bit
Sovracampionamento	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)	8fs (352,8kHz)
GENERALI			
Consumo	14W	14W	14W
Consumo in Standby	Meno di 2W	Meno di 2W	Meno di 2W
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	440x124,5x398mm ; 5,1kg	440x124,5x398mm ; 5,1kg	440x124,5x398mm ; 5,1kg

Lettore DVD Singolo		DVF-3060/DVF-3060-S
SEZIONE AUDIO		
Risposta in frequenza (Freq. di campionamento)		
a 44,1kHz		4Hz - 20kHz
a 48kHz		4Hz - 22 kHz
a 96kHz		4Hz - 44 kHz
Rapporto S/R Audio		>98 dB
Distorsione armonica totale		
< 0.005% (a 1kHz)		
Livello dell'uscita analogica		
2 canali		
Uscita digitale / impedenza		
Coassiale		0.5Vp-p / 75 Ohm
Ottica (lunghezza d'onda 660nm)		- 21dBm ~ - 15dBm
SEZIONE VIDEO		
Livello di uscita del segnale video composto		
1Vp-p (carico 75ohm, sync. negative)		
Livello d'uscita S-Video		
Y-signal		1Vp-p (75ohm, sync. Negative)
C-signal		0.3Vp-p (75ohm): PAL
Risoluzione orizzontale		
> 480 linee		
GENERALI		
Consumo		
20W		
Dimensioni (LxAxP) e Peso		
440x75x282mm; 3,1kg		

Diffusori	SW-505D-B	SW-305-B
Tipo	Sistema super woofer con amplificatore incorporato	Sistema super woofer con amplificatore incorporato
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'uscita (per subwoofer attivo)	150W (amplificatore in classe D)	100W
Impedenza	4Ω	4Ω
Woofer	250mm a cono	200mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	285x440x350mm; 18,0kg	250x400x320mm; 15,0kg

Diffusori	CRS-25	
Tipo	Centrale	Surround
Sistema	Gamma Completa 3 altoparlanti, 3 vie	
Mobile	Sospensione acustica	
Potenza d'ingresso massima	100W	
Risposta in frequenza	100Hz - 20kHz	
Impedenza	8Ω	
"Sensibilità"	86dB / W (1m)	87dB / W (1m)
Altoparlante a cono (gamma completa)	100mm cono	
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	350 x 150 x 152mm; 2,2kg per diffusore	200 x 150 x 142mm; 1,3kg per diffusore

Diffusori	SW-26HT / SW-26HTS	SW-06HT / SW-06HTS
Tipo	Sistema super woofer con amplificatore incorporato	Sistema passivo
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso (per subwoofer passivo)	—	100W (picco)
Potenza d'uscita (per subwoofer attivo)	50W	—
Impedenza	—	8Ω
Woofer	160mm a cono	160mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	290x300x420mm; 10,0kg	220x350x355mm; 5,9kg

Diffusori	KS-306HT/KS-306HTS	
Tipo	Frontale	Centrale
Sistema	2 diffusori 2 vie, schermato magneticamente	2 diffusori 2 vie, schermato magneticamente
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (picco)	100W (picco)
Risposta in frequenza	120Hz - 20kHz	150Hz - 20kHz
Sensibilità	84dB/1m	86dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω
Diffusori		
Woofer	80mm a cono	80mm a cono
Tweeter	25mm a cupola	25mm a cupola
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	111x156x129mm; 0,9kg per diffusore	252x111x129mm; 1,1kg

Diffusori	KS-206HT/KS-206HTS	
Tipo	Frontale	Centrale
Sistema	A larga banda, schermato magneticamente	A larga banda, schermato magneticamente
Mobile	Bass reflex	Bass reflex
Potenza d'ingresso	100W (picco)	100W (picco)
Risposta in frequenza	120Hz - 20kHz	150Hz - 20kHz
Sensibilità	84dB/1m	86dB/1m
Impedenza	8Ω	8Ω
Diffusori (A larga banda)	80mm a cono	80mm a cono
Dimensioni (LxAxP) e Peso (netto)	111x156x129mm; 0,9kg per diffusore	252x111x129mm; 1,0kg

Legenda

DOLBY 3 STEREO	Modalità AV con 3 diffusori frontali	32-bit DSP	Processore a 32 bit per una riproduzione del suono di straordinaria fedeltà.	8-DSP MODES	Processore digitale che simula 8 differenti ambienti	5-DSP MODES	Processore digitale che simula 5 differenti ambienti
TOUCH PANEL RC	Consente il controllo dell'intero sistema senza bisogno del display GUI sullo schermo del televisore e la funzione di titolazione diretta per i CD mega-changer e i registratori MD	CINEMA EQ MODES	Riproduce efficacemente basse frequenze con piccoli diffusori	6CH INPUT	6 ingressi discreti per Dolby Digital (AC-3), MPEG, DTS e sistemi surround multicanale	6CH OUTPUT	Uscite 6 canali per suono in formato multicanale
VCD	Letture dei video CD (versioni 2.0)	2 WAY RC	Telecomando LCD bidirezionale	USB TERMINAL	Consente la connessione ad un PC	CCRS	Sistemi di registrazioni sincronizzate
CD-R/RW RECORDABLE	Il componente può registrare su CD-R/RW	5 DISC ROTARY	Multiletto DVD/CD rotante da 5 dischi	3 DISC ROTARY	Multiletto DVD/CD rotante da 3 dischi	Adv. DA/CD	Speciale ingresso per segnali DVD Audio ad alta risoluzione (fino a 96kHz)
OTT	Timer a regolazione facilitata	TWIN REC	Per registrazione simultanea da CD a due supporti (CD-R/RW e cassetta o MD e cassetta)	DOUBLE SPEED MD DUBBING	Duplicazione da CD a MD a velocità doppia	AUTO POWER SAVE	Spegnimento automatico del sistema
O.T.E.	Funzioni Edt facilitate per le registrazioni	Joystick RC	Telecomando a joystick per incredibile facilità d'uso	24-bit DSP	Per realistica direzionalità ed un'incredibile senso di movimento.	VIRTUAL SURROUND	I vantaggi di un sistema surround con due soli diffusori
32-bit DSP Melody 32 SonicSpace	Nuovo chip DSP a 32 bit ideale per riprodurre tutti i più recenti formati surround	CD-R/RW PLAYBACK	Riproduzione di CD-R/RW	Active EQ & Speaker EQ	Per un dinamico suono surround anche con piccoli diffusori	LCD Joystick RC	Telecomando universale LCD joystick con funzione di apprendimento per controllare altri componenti AV
Advanced Ground Line	Previene la perdita di potenza dal trasformatore e consente il pieno utilizzo dell'energia per pilotare i diffusori	Surround Back/Subwoofer switch	Offre possibilità di ascolto surround incrementate.				

Gamma dei Prodotti

Sistemi Micro

- HM-535-S / HM-535-H / HM-535-N
- HM-335-S / HM-335-N
- HM-233
- HM-DV7
- KVX-5-L / KVX-5-S
- HM-DV5
- HM-383MD-S
- HM-535IT-N
- HM-535IT-H
- HM-335IT-S
- HM-333-N / HM-333-L / HM-333-S

Sistema Mini

- XD-DV55
- P-110(S)

Personal Audio e Accessori

- DPC-MP992
- DPC-MP727
- CAC-2

Sintonizzatori

- KRF-X9995D
- KRF-X9060D / KRF-X9060D-S
- KRF-V8060D / KRF-V8060D-S
- KRF-V6060D / KRF-V6060D-S
- KRF-V5060D / KRF-V5060D-S
- KRF-V4060D / KRF-V4060D-S
- KRF-V5560D / KRF-V5560D-S

Lettori DVD

- DVF-R9050-S
- DVF-R4050
- DVF-3060 / DVF-3060-S

Diffusori

- SW-505D-B
- SW-305-B
- SW-26HT / SW-26HT-S
- SW-06HT / SW-06HT-S

- KS-306HT / KS-306HT-S
- KS-206HT / KS-206HT-S
- CRS-25
- OPM-A3

Sistemi Home Theatre

- DVT-7000
- SR-7000

Kit Cinema

- KIT CINEMA 2.1-S
- KIT CINEMA 2.1
- KIT CINEMA 2.3-S
- KIT CINEMA 2.3

Lettori CD

- DPF-J6030
- DPF-J3030
- DPF-R6030
- DPF-R4030
- DPF-R3030
- DPF-3030

Sintonizzatori

- KTF-2010

Ricevitori Digitali Satellitari

- DTF-300
- DTF-103-S
- DTF-103

Communications

- UBZ-LH68

Tutti i nomi di marca e di prodotto sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi proprietari.

Kenwood persegue una politica di continua ricerca e sviluppo. Pertanto i prodotti possono presentare caratteristiche diverse da quelle descritte.

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel. 02.204821 Fax 02.29516281

Kenwood Italy Home Page (in Italiano) <http://www.kenwood.it>

Questo catalogo è stato stampato su carta senza cloro. Stampato in Italia.